D
№ 11(110)
2002 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК ДЕВЯНОСТО ВОСЬМОЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

Феномен "оживших ископаемых" 39
Рассказ о своей смерти 40
Новые сведения о возникновении жизни на Земле 35
Невероятные водоемы планеты Земля 37
Кому открываются клады: договор с Князем Тьмы 45

Всемирная система пирамид

и тайна "каменны
зеркал" Тибета

Черная дыра с массой в 50 раз больше Солнца!

С помощью рентгеновского космического телескопа Chandra были проведены исследования одной из соседних по отношению к нам галактик, расположенной в созвездии Циркуля. Она находится на расстоянии 13 млн световых лет от Земли, что по астрономическим меркам совсем недалеко. Галактика Циркуль располагается почти в плоскости нашей собственной галактики Млечный Путь, поэтому ее почти не видно из-за облаков космической пыли, и открыта она была только 25 лет назад. В этой галактике обнаружена сверхмассивная черная дыра, масса которой в 50 раз превышает массу нашего Солнца. Кроме того, астрономы полагают, что в спиральных рукавах этой галактики могут находиться и меньшие по размерам черные дыры. Галактика Циркуль также известна тем, что в ней находится переменный источник мощного рентгеновского излучения, период излучения которого составляет 7,5 часа. Но именно благодаря телескопу Chandra удалось определить, что рентгеновским источником является двойная звездная система, и в эту систему входит массивная черная дыра.

Непосредственно место, где располагается эта черная дыра в галактике Циркуль, не видно, так как его загораживают облака газа. Ее присутствие было вычислено на основе анализа распределения этого газа. Удалось также определить, что вблизи черной дыры находятся, как минимум, два вида газа. Один из них — теплый газ — нагревается и ионизируется излучением черной дыры, в спектре которого имеются линии аргона, кальция, железа, магния, неона, кремния и серы. Второй газ — более холодный, и в его спектре присутствует сильная линия излучения железа. Удалось также определить, что более теплый распространен в намного более обширной области вокруг черной дыры, чем более холодный.

В нашей Галактике обнаружено шесть таких звезд. Интересно, что если бы не было пыльной завесы, звезда Пистолет, по замечанию журнала "Сайенс ньюс" ("Новости науки") по сравнению с другими звездами заключающая в себе наибольшее количество энергии, могла бы служить "астрономическим маяком", так как относится к редкому классу ярких голубых переменных звезд.

С. ПЕТРОВ

"Хаббл" заснял пистолет

Космический телескоп "Хаббл" не так давно заснял в нашей Галактике звезду с окружающей ее облачностью в форме... пистолета Макарова. Поэтому астрономы ее так и назвали — Пистолет.

Эта звезда в 60 раз массивнее Солнца и в 10 миллионов раз мощнее. Однако из-за облачной пыли эту звезду можно наблюдать только с помощью инфракрасного датчика. Она удалена от Земли на расстояние 25 тысяч световых лет.

ВАЖНЕЙШИЕ ОТКРЫТИЯ ДЕЛАЮТ ДИЛЕТАНТЫ

Канадский астроном-любитель обнаружил в Солнечной системе новую комету. Причем сделал он это безо всякого супермощного оборудования, а с помощью простого телескопа... Большинство новых небесных тел обнаруживаются с помощью компьютерных программ, которые сканируют небеса и вычисляют, чего там новенького. А Вэнс Петрю из Саскачевана увидел новую комету, глядя на звезды сквозь обычный любительский телескоп. По сложившейся традиции, это небесное тело будет названо в честь его открывателя. Вэнс Петрю не профессиональный астроном, но ему нравится подолгу смотреть на звезды. В одну особо ясную ночь он направил линзу своего телескопа в сторону туманности Краба. Каково же было удивление Вэнса, когда он увидел там комету, причем совершенно неизвестную науке. Естественно, астроном-любитель тут же сообщил о своем открытии в НАСА, и последующее сканирование показало, что Вэнс Петрю не ошибся. Согласно данным НАСА, комета Петрю огибает Солнце каждые пять лет и шесть месяцев, причем ее траектория представляет собой эллипс, с одной стороны которого находится Земля, а напротив нее — Юпитер.

Рисунок Олега ЦЫМБАЛЮКА (Хмельницкий)

Вселенная превратится... в желе?

Что произойдет со Вселенной, уже давно волнует умы ученых, порождая немало интересных теорий. Один физик вообще считает, что в один прекрасный день мир превратится в желе...

Гипотеза профессора Бенджамина Алланаха из Европейской лаборатории молекулярной физики базируется на так называемом принципе суперсимметрии. Согласно этой теории каждой частице соответствует другая, более тяжелая частица с похожими, но не идентичными свойствами. По мнению Бенджамина, мельчайшим частицам, из которых состоит Вселенная, соответствуют некие желеобразные частицы. И в один прекрасный момент они просто поменяются местами, и тогда наступит всеобщий хаос. Все законы физики перестанут действовать, и остается только гадать, во что это может вылиться.

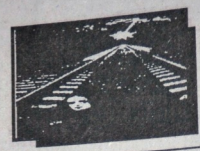
Причем эти качественные изменения произойдут не постепенно, а внезапно, со скоростью, превышающей скорость света. Желеобразные частицы появятся спонтанно, и предугадать их приход невозможно, поскольку этот процесс не подчиняется законам физики. Но в таком случае изменится все живое — природа, человек, атмосфера. И останется ли жизнь на Земле, неизвестно.

К счастью, это всего лишь теория. Вероятность превращения твердых тел в желе крайне мала.

Рисунок Олега ЦЫМБАЛЮКА (Хмельницкий)

Плутон уже не планета, а астероид?

Европейские астрономы утверждают, что недавно открытый астероид из пояса Койпера 2001 КХ76 является самым большим из известных астероидов. Его диаметр составляет, как минимум, 1200 км, в то время как Церера, обнаруженная в 1801 году и оставшаяся непревзойденной по своим размерам до этого момента, имеет лишь 950 км в поперечнике. Приблизительный размер и орбита астероида 2001 КХ76 были рассчитаны благодаря уникальному проекту, включающему в себя использование телескопа Ла Силла (Чили) и новейшей программы компьютерного моделирования Astrovirtel, имитирующей работу телескопа. С помощью программы ученые отсканировали архивные фотографии, сделанные различными телескопами при наблюдении за квадратом, в котором был обнаружен гигантский объект. Как оказалось, он расположен на расстоянии 6,5 млрд км от Солнца, в поясе Койпера, объединяющем тысячи каменных обломков, оставшихся после формирования Солнечной системы. "Можно ли считать Плутон, так же находящийся в поясе Койпера, планетой?" — такой вопрос сейчас снова стал темой оживленных дискуссий. Некоторые астрономы считают, что его статус должен быть понижен до астероида, с чем не согласно Международное Астрономическое Общество, решившее в 1999 году оставить все как есть. Стоит заметить, что обнаруженный объект в два раза меньше Плутона (2300 км в диаметре) и чуть больше его спутника — Харона (1150 км).



D-3
№11(110)
2002 год

Солнечные пятна — это дыры, через которые виден Космос

Когда планета находится в перигелии, то есть ближе всего к Солнцу, то между Солнцем и планетой происходит результация (взаимное отталкивание).

Неотъемлемым свойством любого тела является способность отталкивать другое тело, что обусловлено его электромагнитным (в частности световым) излучением.

Антигравитация между кусками вещества — это, как мы считаем, отклонение от ньютоновской теории тяготения. Куски вещества, как показывают расчеты, должны отталкиваться друг от друга, поскольку между ними возникает антигравитация. Именно по причине взаимоотталкивания звезды расположены очень далеко одна от другой.

Опыт Этвеша, в котором демонстрируются два подвешенных на нитях шара, наглядно доказывает, как взаимное отталкивание шаров закручивает нить, и световой зайчик на экране смещается.

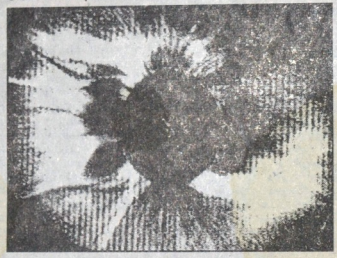
Мы утверждаем, что точно так же взаимное отталкивание двух небесных тел образует своим давлением гравитационные спирали. От толчка возникает высокий скачок скорости, что возбуждает неустойчивость тела, и его ядро перемещается, изменяя силы тяжести, подобно тому, как желток смещается в белке, если мы раскручиваем сырое яйцо.

Перемещение ядра изменяет центр масс, широты и ось вращения относительно поверхности. Так возникает эллептический бар, и от его концов из диска вырываются струи масс и изменяют ускорение его вращения, что заставляет струи масс двигаться по стягивающей спирали в виде смерча–пуповины, которая удерживает меньшее тело от разлетания вращением его по спирали.

Таким образом, смерч становится гравитационной силой. Такими наглядными гравитационными смерчами могут служить протуберанцы на Солнце или океанские волны. И чем больше масса планеты, тем выше протуберанец или волна. Через протуберанцы энергия Солнца переливается в планеты.

При отливе массы от ядра к короне Солнца между ядром и короной появляется дыра, а на планете — отлив. Приливы на Солнце образуют солнечную корону, что доказывает влияние планет на солнечную активность.

Когда же Солнце и планета, или две планеты, или две звезды, или две галактики отдаляются друг от друга, то масса тела приливает к ядру и заполняет собой дыру или океанский берег.



Протуберанец — это и есть гравитационная волна. Солнечная система подобна карусели, где каждая планета привязана к Солнцу протуберанцем, который перемещается по диску Солнца, вращая планету.

Так "игра на переменном удельном весе" в виде приливов и отливов не позволяет Вселенной разлететься на части, помогая телам сберечь энергию. Большее тело притягивает меньшее. Например, Луна стремится отдалиться от Земли, и ей в этом помогает гравитационная спираль Солнца, когда Луна находится на одной прямой с Солнцем. В этом случае гравитационные спирали Земли всасывают в себя океаны Земли или земную кору с большей силой, поднимая их массы выше, стремясь удержать Луну от солнечного гравитационного притяжения. В поднятом океане явно и наглядно проявляется отлив гравитацией земной массы, удерживающей Луну. Следовательно, не Луна притягивает океаны, а океаны притягивают Луну.

А.ЖУКОВА,
Н.ЖЕЛОНКИНА

Новые сведения о возникновении жизни на Земле

До недавнего времени ученые полагали, что жизнь, которая зародилась в океане (по разным гипотезам от 3,8 до 4,5 миллиарда лет назад), "оккупировала" сушу по геологическим меркам сравнительно недавно: самые древние микроокаменелости сухопутных организмов, обнаруженных в штатах Аризона и Юта (США), имеют возраст 1,2 миллиарда лет. Благодаря сенсационной находке в Африке, жизнь на суше "состарилась" сразу на 1,4 миллиарда лет, поскольку возраст найденных в Уганде следов органического вещества идентифицирован в 2,6 миллиарда лет!

— Наше исследование привело к выводу, что органическое вещество, безусловно, представляет собой остатки колоний микроорганизмов, которые развивались на поверхности грунта 2,6–2,7 миллиарда лет назад, — утверждает доктор Хирши Охмото, профессор геохимии и ведущий в мире специалист в этой области. — Конечно, мы, перед тем как заявить о своем совершенно невероятном открытии, неоднократно убедились в том, что обнаруженный нашей исследовательской группой углерод имеет органическое происхождение. В ходе тщательных проверок разбирались версия, что углерод в древнем грунте образовался из кристаллов графита, попавшего в него из нижезалегающих серпентиновых пород, однако подтверждения она не получила. Также оказалась несостоятельной версия, что загадочное вещество образовалось при внедрении жидких гидрокарбонатов.

Органическое происхождение углерода подтвердилось его концентрацией в богатых глиной частях грунта, параллельных древней поверхности суши. Доктор Охмото считает, что колонии микроорганизмов развивались на поверхности суши в периоды дождей, а засушливые периоды покрывались пылевидными осадками.

Определить вид первых организмов, колонизировавших сушу, оказалось чрезвычайно сложно, практически невозможно. Вместе с тем эксперты уверены, что те не относились к серным бактериям. По убеждению исследователей, на роль первых завоевателей суши больше всего подходят фотосинтезирующие сине-зеленые водоросли.

Открытие японских исследователей имеет большое значение для понимания истории развития атмосферы нашей планеты, поскольку позволяет предположить, что 2,6 млрд лет назад в ней уже было достаточно кислорода, начал развиваться озоновый слой, защищающий все живое от смертоносного космического излучения.

Из журнала "Focus" (Великобритания)
Перевел
Александр ЕВТЕЕВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ООО "АВК-Пресс", издатель "Интересной газеты", проводит подписную кампанию на II полугодие 2002 года через АОЗТ "Саммит". Вы можете своевременно получать наши газеты на ваш домашний адрес или адрес фирмы, оформив подписку. Для этого свяжитесь с представителями или партнерами АОЗТ "Саммит" и вы сможете читать нашу газету постоянно.

Реестр представительств и региональных партнеров АОЗТ "Саммит" в регионах Украины на подписную кампанию 2002 г.

Кременчуг ООО "САММІТ–Кременчуг" 0536(6) 3–21–88

Львов ООО "САММІТ–Львов 247" (0322) 74–32–23, 98–04–80, 40–33–20

Николаев ООО "САММІТ–Николаев" (0512) 23–40–86, 56–10–69

Харьков АОЗТ "САММІТ–Харьков" (0572) 14–22–60, 14–22–61

Симферополь ДП "САММІТ–Крим" (0652) 443–695

Винница ООО "Актино" (0432) 35–50–86

Винница ЧП Рыбак О. В. (0432) 53–16–13

Горловка ООО "АВ–Сервис" (06242) 5–30–00, 5–22–63

Днепропетровск ООО "Баланс-клуб" (0562) 37–44–23, 37–45–12

Днепропетровск ЧП Издательский дом "Владимир Дудник" (0562) 34–13–52, 34–13–59

Донецк СП "Донбасс Де-Юре" (062) 335–03–95, 345–00–50

Донецк ООО "Досап" (0622) 55–31–49

Житомир СП "Горизонт" (0412) 36–05–82, 41–84–11

Запорожье ЧП ККК "Пресс–Сервис" (0612) 62–52–43, 62–51–51

Киев АОЗТ "Саммит" (044) 254-50-50 (многоканальный)

Коломыя ЧП Корчинская (03433) 2–63–62

Краматорск КМП "Экономикс" (06264) 6–99–71

Луцк ЧФ "Периодика и Консалтинг" (03321) 4–10–40, 7–05–99

Полтава ЧП "Медиа–Новости" (0532) 50–90–76, 50–90–75

Херсон ЧФ ХЦП "Кобзарь" (0552) 42–08–88, 22–52–18

Черкассы Филиал Черкасская служба подписки (0472) 32–02–00, 54–41–17

Чернигов ООО "Визард–Экспресс" (0462) 10–13–81

D-4
№11(110)
2002 год

Всемирная система пирамид и тайна "каменных зеркал" Тибета

Загадочные объекты и строения в виде пирамид, идолов, мегалитов всегда привлекали внимание ученого люда и подвергались дотошному изучению и вдумчивому анализу. Однако внимание ученых часто было обращено на конкретный объект без связи его с подобными, разбросанными по всему земному шару. Поэтому его назначение оставалось непонятым, а результаты исследований мало чем отличались от бытующих легенд.

По–другому взглянул на эту проблему руководитель ряда гималайских экспедиций профессор Э.Р.Мулдашев. Он сумел охватить взором пытливого ученого основные монументы, разбросанные, на первый взгляд, бессистемно по планете (египетские и мексиканские пирамиды, Стоунхендж на Британских островах, истуканы на о.Пасхи и др.). И, включив сюда же тибетские пирамиды, обнаружил строгую математическую закономерность в расположении их на поверхности Земли. Открытие, сделанное Мулдашевым и его соратниками–энтузиастами, близки к фантастике и напоминают легендарные сказания. Но это не смущает ученого. "Вот уже четвертую экспедицию мы проводим по легендам, — говорит он. — И находим им научное обоснование".

О себе Эрнст Мулдашев пишет: "Я — типичный ученый–исследователь... Я плохо переношу общество людей, имеющих склонность к потусторонним мыслям, экстрасенсорике, колдовству и прочим странностям... Не будучи склонен к философии, я считаю логику королевой всех наук".

Так что же заставило профессора по глазным болезням, автора новейших методик трансплантации, ученого с мировым именем и устоявшимся материалистическим мышлением отправиться в Тибет? И при этом найти поддержку Международной академии наук при ООН, вызвать интерес у мировой научной общественности?

Целью экспедиции был поиск истоков происхождения человечества. Результаты экспедиции нашли отражение в книге: "От кого мы произошли?", в подзаголовке которой значилось: "Сенсационные результаты научной гималайской экспедиции". Непосредственным предметом разговора явились пирамиды.

Мулдашеву удалось обнаружить на Тибете самую большую группу пирамид. Предположительно, их больше ста. Поражает многообразие форм и размеры пирамид. Их высота колеблется от 100 до 1800 метров. Все они четко ориентированы по сторонам света и группируются вокруг основной пирамиды — священной горы Кайлас, высота которой 6714 метров. Компьютерный анализ отделил пирамиды от естественных горообразований. Особенно выделяются каменные конструкции, имеющие вогнутые или плоские поверхности, т.н. "зеркала". Роль их, как выяснилось, чрезвычайно интересна. Были обнаружены также каменные изваяния, похожие на гигантские статуи людей. Таким образом, на Тибете существует комплекс монументов древности, состоящий преимущественно из ступенчатых пирамид.

И вот тут–то открытия последовали одно за одним. Если взять в руки школьный глобус, то можно, не выходя из комнаты, принять участие в интересных исследованиях.

Оказывается, если от горы Кайлас провести ось через земной шар, то ее конец упрется прямо в остров Пасхи. А расстояние от тибетских пирамид до египетских, и от о.Пасхи до мексиканских одинаково. Тогда допустимо предположить, что в районе о.Пасхи должны быть пирамиды, симметричные тибетским. Есть свидетельства, что о.Пасхи — это вершина затонувшего материка или крупного острова. Мулдашев допускает мысль о затонувших пирамидах, а Е.Блаватская в свое время утверждала это.

Более чем загадочной представляется цифра 6714 —высота главной пирамиды Тибета. Оказывается, что расстояние от Кайласа до Стоунхенджа — 6714 км, а от Стоунхенджа до Бермудского треугольника тоже 6714. А при чем здесь Бермудский треугольник? Неужели и там покоится монумент древности? "Это не исключено, — отвечает Мулдашев. — Все легенды о Бермудском треугольнике становятся объяснимы, если предположить, что затонувший монумент, подобно пирамидам с "каменными зеркалами" Кайласа, меняет течение времени и искривляет пространство".

Если вести продолжить работу с глобусом, то обнаружим, что расстояние от печально известного треугольника до о.Пасхи тоже 6714 километров. Но и это не все. Расстояние от Кайласа до Северного полюса тоже составляет 6714. Прямо какое–то мистическое число!

Весьма любопытен и последний обнаруженный факт. В древних тибетских религиозных текстах упоминается, что до Всемирного потопа Северный полюс находился в районе Тибета, а сам потом был вызван смещением полюсов Земли. Сохранились предания, где говорится: "Небо стало падать на север". Возможно, гора Кайлас была точкой Северного полюса, а в ее высоте загадочные строители закодировали предстоящее смещение в цифрах.

Разглядывая глобус дальше, можно заметить, что две линии, соединяющие Кайлас с о.Пасхи через египетские и мексиканские пирамиды, очерчивают одну четвертую поверхность Земли. Эта "четверть" делится на абсолютно равные треугольники линией, соединяющей пирамиды Египта и Мексики.

Но это мы проводили свои "исследования" с помощью школьного глобуса. А Мулдашев работал со сложнейшей компьютерной техникой, и ему не могла не прийти в голову мысль об однобокости такой "стройной" системы. По логике, такая же параллельная система должны существовать и на противоположной стороне земного шара. Он допускает такую мысль, а физик Г.Тертышный, анализируя эту систему, пришел к выводу о вероятности существования на Земле и других комплексов пирамид.

К этому интересно добавить, что знаменитый египетский Сфинкс уставился точно на священную гору Кайлас, а главные "зеркала" горы направлены на египетские и мексиканские пирамиды.

Роль "зеркал", как уже говорилось, интересна. "Это правда. Пирамиды Тибета, снабженные "зеркалами", чем–то схожи с изобретением нашего соотечественника проф. Н.Козырева. В его полукруглых металлических "зеркалах", по результатам исследований, достигнут эффект сжатия времени. Поэтому нужно думать, что "каменные зеркала" Тибета могут сжимать время. Не с этим ли связана странная гибель четырех альпинистов, постаревших за один год, — возможно, они попали под действие "зеркал"? Не по этой ли причине ламы настоятельно рекомендовали нам не отклоняться от священной тропы?!"

По мнению многих ученых, пирамиды способны концентрировать тонкие виды энергии, а сочетание их с "зеркалами времени" может оказывать сильное влияние на континуум (непрерывность) "пространство — время". Многие пирамидальные конструкции Тибета имеют дополнительные плоские "каменные зеркала", которые, вполне возможно, экранируют энергии, "собираемые" пирамидой, и сочетают их с потоками энергий от других пирамид и "зеркал". Формы зеркальных конструкций и их расположение на вершинах гор самые неожиданные. Видно, тонкие энергии столь многообразны, что для экранирования и управления ими использовались самые различные каменные конструкции. Трудно себе представить, что будет с человеком, если его поместить в пространство "каменных зеркал" Тибета. В этой связи нельзя считать полной фантазией, что эти места были предназначены для перехода в параллельные миры, о чем сейчас серьезно говорят такие ученые, как академик В.Казначеев, профессора А.Трофимов, А.Тимашев и другие. Кстати, облицовка египетских пирамид, до того, как она была ободрана, также имела форму вогнутого зеркала. Так утверждают античные и средневековые авторы.

Исследования и размышления профессора Э.Мулдашева — это еще одна попытка по–новому взглянуть на историю человечества, в которой пирамидам отведена необычная роль.

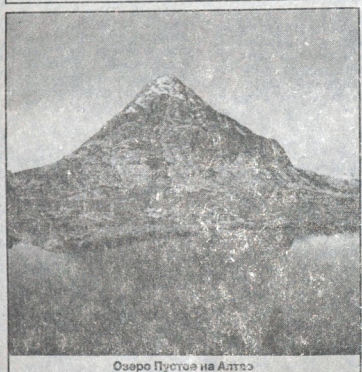
Ю.ПАВЛЕНКО

Невероятные водоемы планеты Земля

«На свете существует масса чудес и непостижимых диковинок, вызывающих у людей изумление и невероятный интерес к неразгаданным тайнам мироздания. Одним из таких чудес являются озера, находящиеся в разных частях планеты, наполненные вместо обычной воды совершенно иными веществами. Озера могут состоять из... чернил, бурлящего асфальта, шампанского и даже серной кислоты!» — комментирует альманах «Трещина в Космическом Яйце» (Великобритания).

Алжирское чернильное озеро

В Алжире, неподалеку от города Сиди-бель-Аббес, находится природное озеро, наполненное чернилами. В озере нет ни рыб, ни растений, поскольку ядовитые темно-синие чернила пригодны только для того, чтобы ими писать. До недавнего времени люди не могли понять, каким образом в водоеме оказалось такое необычное вещество. Недавно ученые, проведя соответствующие исследования и анализы, пришли к выводу: все дело в составе воды двух маленьких речек, впадающих в это загадочное озеро. В одной из них содержится громадное количество растворенных солей железа, в другой — всевозможные органические соединения из расположенных в речной долине торфяных болот. Сливаясь вместе в озерный котлован, потоки взаимодействуют друг с другом, и количество замечательных чернил постоянно пополняется. Местные жители относятся к этому чуду света по-разному: одни считают его дьявольским наваждением; другие, наоборот, извлекают из него пользу. Чернила продаются не только в магазинах Алжира, но и в Африке, странах Средиземноморья, на Ближнем и Среднем Востоке.



Озеро Пустое на Алтае

Остров Тринидад прославился лишь потому, что в его центральной части имеется настоящее асфальтовое озеро! Разумеется, в него не зайдешь и, тем более, не окунешься. Расположено уникальное озеро в кратере бывшего грязевого вулкана, глубина его 90 (!) метров, а площадь 46 га.

Выходящая из недр земли через жерло вулкана, залегающая на больших глубинах нефть под воздействием испарения теряет все летучие вещества и превращается в асфальт. Все это происходит в центре озерной котловины. Место, где возникают все новые и новые «слои» жидкого асфальта, носит название Мать-озеро. Именно благодаря ему тринидадское озеро сохраняет свои резервы, несмотря на то, что каждый год из него добывают до 150 тысяч тонн асфальта, идущего на строительные нужды.

Основная часть асфальта экспортируется в США, Англию, Китай и многие другие страны. За время разработки озера добыто более 5 миллионов тонн асфальта, при этом уровень озера понизился всего на полметра!

Практически любой предмет, попавший на поверхность озера, исчезает в черной бездне. Ученые, исследовавшие прибрежные глубины «водоема», обнаружили целое кладбище доисторических животных. В том числе скелеты мастодонтов, вымерших в ледниковый период и, судя по всему, обитавших в этом районе.

Залежи ценной смолы имеются и в славящемся своими целебными солями Мертвом море. О чрезвычайной солености и особом составе его вод, в которых невозможно утонуть, знает весь мир, однако о залежах редчайшей смолы знают лишь специалисты. Кучки этого вещества бурого цвета периодически всплывают на поверхность и, благодаря ветру и волнам, целыми колониями прибиваются к берегу. Добыча смолы из Мертвого моря ведется с античных времен. Применяется эта смола в самых различных сферах: медицине, для строительства дорог, покрытия корпусов судов, в химической промышленности.

Но все же самым «мертвым» морем на планете Земля считается злополучное озеро Смерти — большой водоем, расположенный на острове Сицилия. Его берега и воды лишены всякой растительности и живности, даже птицы не пролетают над свинцово-серой водой. Купаться в нем смертельно опасно. Любое живое существо, попавшее в воду этого жуткого озера, мгновенно погибает. Человек, на долю секунды опустивший в воду кисть руки, с ужасом наблюдает, как она краснеет, покрывается волдырями, кожа слазит, обнажая окровавленные кости и лопающиеся вены и сосуды.

Дело в том, что в воде в огромной концентрации содержится... серная кислота. Очень опасные исследования, проведенные в середине 90-х годов, позволили ученым сделать вывод: концентрированная серная кислота выбрасывается в озеро двумя источниками, находящимися на его дне. Неудивительно, что свои жертвы сицилийская мафия испокон веков прятала в этих жутких водах: час — и от человека даже зубов не остается.

А вот загадка российского Пустого озера, расположенного на Алтае, не раскрыта до сих пор. Вокруг все озеро кишит рыбой и озерной дичью, а в Пустом — ни травинки, ни малька, ни птичка на берегу, и это при том, что из рыбных озер вытекают речки, впадающие в Пустое. Исследователи десятки раз пытались заселить таинственный водоем озерной фауной и флорой, отдавая предпочтение самым неприхотливым экземплярам. Однако все эксперименты кончались одинаково: рыба и прочая живность спустя день-другой дохла, растительность сгнивала. Пустое так и осталось пустым. Но что самое удивительное, химики, раз за разом проводившие анализ воды, на предмет содержания ядовитых веществ, доказывали, что вода абсолютно не ядовита, пригодна к употреблению, и даже напоминает шампанское благодаря мельчайшим пузырькам безвредного природного газа.

Воду озера изучали эксперты из Германии, США, Бельгии и Британии, и никто до сих пор не смог объяснить, или хотя бы предложить правдоподобную гипотезу по поводу феномена этого удивительного водоема. Удастся ли в обозримом будущем разгадать эту тайну? Увы, специалисты неопределенно пожимают плечами.

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

ЖИВОТНЫЙ МИР ЧЕРЕЗ 50 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ

Как известно, герой уэллсовской «Машины времени» перенесся на десятки миллионов лет вперед. Глазам путешественника во времени предстали угасающее Солнце, остывающая Земля с безжизненной поверхностью, разреженным воздухом и тишиной, нарушаемой лишь мерными всплесками волн замерзающего Мирового океана.

Футуристический роман был написан Гербертом Уэллсом в 1895 году. А 100 лет спустя его соотечественник, английский ученый Диксон, написал на основе своих исследований труд под названием «После человека. Зоология будущего», в котором «заглянул» на 50 млн лет вперед.

По геологическим меркам срок не такой уж и большой, если учесть, что млекопитающие начали бурно развиваться «всего» 70 млн лет назад, а возраст Земли — 4,5 млрд лет.

Как и Уэллс, Диксон считает, что за 50 предстоящих миллионов лет человечество себя «изничтожит». Соответственно, вымрут и домашние животные: без человека они просто не смогут существовать.

За этот период времени сократится акватория Атлантического и Тихого океанов. Австралия соединится перешейком с Азией. И на просторах новоявленной суши появится фауна, не похожая на современную.

Ее отличительные особенности — отсутствие крупных животных, резкое сокращение общего числа видов не только млекопитающих, но и земноводных, пресмыкающихся и птиц. Из-за климатических изменений погибнут все слоны, жирафы, бегемоты, носороги, верблюды, кенгуру, зебры. С их исчезновением окажутся обреченными и питающиеся ими хищники.

Подобная судьба ожидает и приматов. Поэтому шансов на то, что повторится эволюционный процесс превращения обезьяны в человека, увы, нет.

Зато размножатся в огромных количествах тараканы и крысы. Последние достигнут размеров нынешних собак и будут охотиться на двухметровых кроликов, которые благодаря своей плодовитости займут место коренных, превратясь в быстроногих бегунов.

Впрочем, это всего лишь гипотеза...

Сергей ПЕТРОВ

D-6

№11(110)
2002 год

Инсайт творит чудеса, если его не затмевает... разум

В стакане с водой плавает амеба. Не подозревая того, что за ней наблюдают высшие существа, она, ничуть не рисуясь, ведет себя обычным образом — занимается своими амебьими делами. Воспользовавшись этим, наблюдатель подливает в воду слабый раствор кислоты. Почувствовав неладное, амеба вбирает в себя ложноножки, принимает форму шара. «Сообразила, — рассуждаем мы, — форма шара имеет минимальную поверхность, и, значит, она подвергнется минимальному воздействию агрессивной среды, пережидая неблагоприятные условия». Наблюдатель подливает еще кислоты. Амеба снова принимает свою обычную форму и начинает отчаянно грести, пытаясь уплыть за пределы смертоносной зоны. «Надо же, додумалась, — продолжаем рассуждать, — что в такой концентрации ей любая форма не поможет».

Но как она могла «сообразить» или «додуматься», если у нее нет мозга, не то что сознания? Тем не менее действия ее рациональны. Именно так, заметив любую опасность, ведет себя любое животное, в том числе и человек. При встрече в лесу с диким зверем первое разумное действие — затаиться, переждать опасность. Ну а если становится очевидным, что столкновения не избежать, принимается одно из возможных решений: улепетывать, затаиться, звать на помощь, вступать в борьбу...

В древней Индии полагали, что вся интеллектуальная деятельность происходит вне человека, во внешней среде, и поступает в него в готовом виде через сердце.

Философ Иммануил Кант был убежден, что «существуют два источника человеческого познания, которые, может быть, имеют один общий, но неизвестный нам корень: чувство и рассудок. Через посредство первого нам даются предметы, через посредство второго они мыслятся нами».

Шри Ауробиндо называет четыре основных состояния разума: обычный разум, просветленный разум, интуитивный разум и сверхразум. Но в своих беседах использует и такие термины, как рассудок, ум, интуитивный, сублимированный, ментальный, витальный, физический разум, космическое сознание, не уточняя, чем все эти «разумы» отличаются друг от друга.

Будда говорил, что «понимание больше разума. Понимание есть нечто тотальное, в то время как разум — всего лишь небольшая часть вашей личности, но с диктаторскими замашками: он претендует на право считаться целым».

В психологии существует понятие «инсайт» — внезапное, не основанное на жизненном опыте понимание ситуации, в результате которого приходит осмысленное решение проблемы. Спасительный инсайт есть у любого живого существа. У той амебы, что убегала от смертоносного раствора, сработал именно инсайт.

Инсайт универсальнее сознания. Сознание может заниматься решением какой-нибудь проблемы, опираясь на индивидуальную «базу данных». Инсайт черпает информацию из более универсальных источников, в том числе и по телепатическим каналам. Именно инсайт управляет работой организма: он может ускорить работу сердца, замедлить или остановить его, затянуть тяжелую рану или сделать неизлечимой легкую царапину, лишить сознание возможности принимать информацию или развернуть перед ним любую галлюцинацию. Инсайт усваивает гораздо больший объем информации, причем много такой, о которой сознание не имеет представления. Установлено, что у человека инсайт развивается к 5–6 годам. Сознание в этот же период только начинает развиваться, а к 18 годам его развитие заканчивается. Иногда инсайт, «недовольный» стилем жизни, который выбрал хозяин, вообще может отключить его сознание и взять на себя управление его поступками. И тогда начинают происходить чудеса.

Древнеримский историк Тацит рассказывает об удивительном событии, которое случилось с римским императором, убийцей и гонителем Веспасианом. Тот совершил чудо, которое обычно совершается святыми угодниками. Это засвидетельствовано многими очевидцами. Дело было в Александрии. Веспасиан был там проездом. Однажды, когда он шел по улице, к нему подбежал человек, упал на колени и со стоном стал просить лекарства от слепоты. «Зачем ты меня об этом просишь? — удивился император. — Иди за лекарством к врачу». «Нет, бог Серапис приказал просить исцеления у тебя», — ответил слепой и стал слезно молить императора, чтобы тот снизошел плюнуть ему на глаза и щеки. Вместе со слепым пришел просить помощи и калека, у которого не действовала рука. Он тоже по повелению бога Сераписа просил императора хорошенько потоптать его подошвой своей ноги.

Император Веспасиан, как говорили о нем тогдашние христиане, был человек хоть и грешный, но умный. Никаких чудес он на своем веку не творил. Услышав просьбу об исцелении, он засмеялся, стал отказываться. Но больные настаивали. Наконец император снизошел к их мольбам: слепому он плюнул в лицо и в глаза, а калеку потоптал как следует. И больные исцелились. Сила внушения — тоже работа инсайта.

Вот какой случай произошел с русским царем Алексеем Михайловичем. Однажды он сильно заболел и пообещал большую награду тому из своих лекарей, кто его вылечит. Но старания врачей не принесли результата. Жена одного вельможи решила «подставить» своего мужа, допекшего ее своей свирепостью. Она донесла, что ее муж знает средство, которое может исцелить царя, но молчит. Вельможу допросили с пристрастием, а так как он отнекивался, заточили в тюрьму. Там он и узнал о кознях своей жены-злодейки и поклялся отомстить. Напрасно он утверждал, что оклеветан. Поняв, что казнь неминуема, он пошел на хитрость. «Точно, я знал одно средство, но не уверен в его спасительном действии и потому не смел предложить. Дайте мне 15 дней, и я составлю его». Получив свободу, вельможа отправился к берегам Оки и из собранных трав сделал ванну для царя. То ли инсайт вельможи постарался, то ли инсайт царя Алексея Михайловича, но факт зафиксирован в истории: после принятия ванны государь пошел на поправку. Убедившись, что женщина говорила правду, он приказал высечь своего спасителя, а потом, «пожаловав ему в награду денег и 10 рабов, приказал возвратиться к себе домой и не негодовать на жену свою». Об этом рассказал журнал «Русская старина» за 1875 год.

И еще случай, совсем курьезный. В одной семье заболел муж. Каких только снадобий не использовали — все напрасно. Тогда жена обратилась к знахарю, который был еще известен и как пьяница. Старик пообещал вылечить мужа и потребовал непомерную плату. Жена была готова на все.

Две ночи старик бродил под окнами больного, оглашая окрестности астматическим кашлем. На третью ночь он попросил оставить его наедине с пациентом. «Тебя заворожили, — сказал старик. — В твою постель кто-то подкинул иголку, которой зашивали саван покойника. От этого и беда с тобой. Если ты отыщешь иголку, болезнь пройдет». Больной принялся тщательно ворошить постель. И вдруг, о чудо! На пол упала иголка с длинной белой ниткой. Больной выздоровел. Но накануне старик наказал жене подложить в постель мужа эту иглу и никому об этом не рассказывать...

Умело манипулируя сознанием, инсайт выбирает наиболее оптимальный путь решения проблем. Немецкий археолог Р. Кольдевей так описал этот процесс: «Во мне постоянно словно сидит кто-то и говорит: «Теперь ты можешь делать то или только это». И тогда все остальное перестает для меня существовать». По «наводке» инсайта ему удалось обнаружить легендарные висячие сады царицы Семирамиды и развалины Вавилонской башни. Точно так же инсайт убедил Моисея отправиться в Египет, внушил Орлеанской деве Жанне д'Арк необходимость возглавить борьбу за освобождение Франции...

Прислушивающихся к зову инсайта называют интуитивистами. Они способны дарить миру новые учения, делать открытия. Условно говоря, инсайт — их ум. Но таких людей немного. Гораздо больше тех, кто [illegible] гается на свой разу[illegible]

«SOWA», [illegible]

ВНИМАНИЕ!

Ищите в киосках и на раскладках новый тематический выпуск

"ТАЙНЫ ИСТОРИИ"

Идя навстречу многочисленным пожеланиям наших читателей, редакция "Интересной газеты" готовит к выходу в свет новый тематический выпуск "ТАЙНЫ ИСТОРИИ". Его публикации, основанные на секретных материалах, перевернут ваши представления о событиях прошлого. Особое место отводится рубрике "Украина incognita", в которой мы расскажем о неизвестных страницах отечественной истории от княжеских времен и до наших дней. Раздел "Без грифа "Секретно" повествует о покушениях на руководителей многих стран мира, в том числе и СССР — от Ленина до Горбачева. О большинстве террористических актов читатель узнает впервые, поскольку данная тема в советской историографии была под запретом. Рубрика "Досье" откроет вам неведомые эпизоды отечественной и зарубежной истории. Впервые будут опубликованы воспоминания профессиональных разведчиков, принимавших участие в крупнейших операциях НКВД — ГПУ — КГБ в Советском Союзе и за рубежом, а также известных политических деятелей. Именно они делали историю XX века — и сегодня эти люди готовы открыть вам ее тайны. О частной жизни советских вождей поведает рубрика "Кремлевские небожители", раскрывающая закулисные страницы личных отношений между обитателями кремлевского Олимпа. Об этом и многом другом читайте в новом тематическом выпуске "ТАЙНЫ ИСТОРИИ".

Феномен «оживших ископаемых»

Собственно говоря, ничего нового здесь нет. В 1930 году двое детей, роясь в песке недалеко от побережья (дело было в Западной Австралии), откопали гигантское яйцо. Диаметр его оказался около 30 см, емкость 7,5 литра. Спустя 80 лет в той же части континента было найдено еще одно такое же яйцо. Натуралисты Музея Западной Австралии определили, что оба яйца принадлежат большой слоновой птице — эпиорнису. Считается, что эта птица вымерла уже к 1600 году. Но дело в том, что родина эпиорниса — Мадагаскар, т.е. на расстоянии 6500 км от места находки. Ясное дело, ученые дружно подвергают сомнению утверждения местных жителей о том, что эпиорнис время от времени появляется среди песчаных дюн.

Но никто не может объяснить, каким образом яйца–великаны оказались в песке. Правда, в 1994 году криптозоологи выдвинули версию, что яйца, попав в воду у берегов Мадагаскара, с помощью морских течений приплыли к западному побережью Австралии. Убедительно? Как–то не очень...

Посмотрим дальше. В 1903 году в Новой Зеландии, на горе Крейджьберн, были замечены двухметровые птицы моа из вида страусообразных. До этого считалось, что моа — крупные птицы с мощными лапами, длинной шеей и серо–коричневым оперением, вымерли еще 300–350 лет назад.

В конце 1940–х годов жители американского штата Пенсильвания встречали грифоподобных птиц. За ними даже закрепилась недобрая слава похитителей детей. При невысоком росте — всего около 1 метра — у них были сильные крупные лапы, гигантский — до 3,5 метра размах крыльев, золотисто–коричневое оперение. Они напоминали одновременно и громовых птиц из индейских легенд, и рептаторнов, летающих ящеров. Так ведь они, как утверждает палеонтология, жили несколько сотен миллионов лет назад!

Впрочем, имеются и другие любопытные образчики «оживших ископаемых». До наших дней сохранился яварри — сумчатый лев или, как его называют, квинслендский тигр. Место обитания — Австралия. Известно, что этот странный зверь семейства кошачьих очень осторожен и агрессивен. Очевидцы утверждают, что он похож на леопарда, но имеет серебристо–черную полосатую шкуру, а из пасти его выступают мощные клыки. Другие сравнивают его со львом, но опять же упоминают широкие черные полосы по спине и бокам и невероятно длинный хвост, волочащийся по земле. Когда–то яварри причинял фермерам большие убытки, нападая на стада овец, поэтому был истреблен. Последние 200 лет он не встречался, но, похоже, отдельным особям удалось выжить, прячась в недоступных районах.

Тасманийский волк

Так же, как и отдельным особям тасманийского волка. Примерно 2,5 тыс. лет назад их большие стаи еще рыскали в поисках добычи. Эти сумчатые животные песочно–коричневого цвета с темными полосками на спине напоминали огромных овчарок, хотя в строении головы просматривалось нечто кошачье. За последнее столетие отмечены единичные встречи с этими хищниками в лесах острова Тасмания. Но имеются гораздо более интригующие факты.

Наука утверждает: 10 тысяч лет назад закончилась эпоха плейстоцена. Этот длительный период принес на планету резкое общее похолодание, оледенение суши, в суровом климате вымерли многие существовавшие до этого представители фауны. Но ученые время от времени сталкиваются то с одним, то с другим видом реликтовых существ. Причем замечено, что чаще всего эти животные не являются точной копией своих доисторических предков, однако в своем развитии они не ушли так далеко, чтобы нельзя было распознать их происхождение.

С конца 1970–х годов из кенийских джунглей Африки стали поступать тревожные известия: странный свирепый

«Медведь нанди»

зверь совершал нападения на скот. Были случаи, когда он нападал и на туристов, рисковавших без должной защиты забраться в лесные дебри. Местные жители прозвали его «медведь нанди». Сходство с медведем ему придает короткохвостая морда, но вообще–то хищник больше всего напоминает гиену. Криптозоологи, пытаясь определить, от кого он мог произойти, выдвигают две версии: одна связывает происхождение нанди с вымершим тысячи лет назад челюстером, копытным млекопитающим, а другая — с огромной коротхомордой гиеной доледникового периода.

Таинственного мапингуари охотники Южной Америки называют «зверем с адским дыханием». Считается, что на животе у него расположена железа, вырабатывающая для защиты зловонное вещество. Зоологи, исследующие сельву Амазонки, хорошо знают, как выглядит мапингуари: в их распоряжении находятся мумифицированные экземпляры зверя. Научное описание полностью совпадает с тем, которое дают жители Амазонии. Это позволяет сделать вывод, что перед нами — потомок милодона, гигантский ленивец, исчезнувший 2 тысячелетия назад.

Но, похоже, главная сенсация вероятна все–таки в Африке. В Конго, Танзании и западной Замбии, в самых глухих и малоизученных уголках континента, якобы обитает птица–ящер. Ее называют конгамато. У нее удлиненное крокодилообразное тело, огромные, перепончатые крылья, клюв заполнен острыми зубами. Это описание — очень напоминает птицерозавра, летающего ящера времен юрского и мелового периодов.

Кистеперая рыба

Не будем вспоминать скандальной истории с целакантом, кистеперой рыбой, которой по всем законам полагалось исчезнуть 70 млн лет назад. Это странное создание до сих пор обитает на 200–метровой глубине у Коморских островов. Причем ее размеры — от 105 до 185 см в длину, и вес довольно внушительный — от 20 до 90 кг.

Для всех этих случаев характерна одна существеннейшая деталь: по законам природы, популяция млекопитающих, рыб и птиц должна составлять хотя бы несколько сотен экземпляров. Единичные представители исчезающего вида в естественных условиях не в состоянии его спасти, а многочисленное семейство тех же динозавров в наше время просто не смогло бы долго существовать незамеченным. Это явное противоречие объяснить пока не удается. Вывод: планета еще не до конца изучена, очень может быть, на Земле все–таки сохранились условия для удивительных заповедников, где реликтовые существа не ощущают хода времени.

И. ПОЛЕЦУК

НЕОБЫЧНЫЙ АРОМАТ ДРЕВНОСТИ

На Оркнейских островах в Шотландии в продаже появилось пиво с ароматом навоза под названием «Каменный век». Пивовары сварили этот напиток по старинному рецепту, который воссоздали историки. Они обнаружили на архипелаге развалины пивной, которая работала пять тысяч лет назад. Меррин Диннли, историк из Манчестерского университета, рассказала, что пиво получилось «вполне вкусным». Пиво варится в глиняных горшках со следами высохшего навоза. Динли исследовала землю под хижинами поселения Скара Брэ времен неолита. Там она обнаружила выложенные камнем водостоки и следы алкоголя, изготовленного из злаковых.

СИНДРОМ КАССАНДРЫ

Его в полной мере испытал на себе Дэвид Бус из Цинциннати (штат Огайо, США) 25 мая 1979 года.

В этот день в истории авиации США произошла самая большая по числу жертв катастрофа XX века. При взлете из чикагского аэропорта рухнул и взорвался лайнер ДС–10 компании «Пан Ам». В огне пожара погибло 273 человека.

Но для Федеральной авиационной ассоциации (ФАА) США трагедия не была полной неожиданностью. За 3 дня до нее в ФАА позвонил отнюдь не ясновидец с обычный парень Дэвид Бус из Цинциннати и заявил секретарю по связям с общественностью Полу Вильямсу следующее:

— У меня есть послание свыше. Вот уже семь ночей подряд меня мучает один и тот же кошмарный сон — на зеленом поле американского аэропорта взрывается лайнер ДС–10 с пассажирами, умоляющими помочь, пока катастрофа не произошла.

Вильямс поначалу не поверил услышанному. Но Бус в деталях поведал обстоятельства предстоящей аварии самолета поминутно(!).

Было от чего схватиться за голову. Настырность Буса, который предварительно обзвонил все авиакомпании, эксплуатировавшие ДС–10, казалась вполне оправданной. Он просил лишь одного: принять меры!

Но ни Вильямс, ни его начальство не обладали такой властью. Они лишь опосветили все американские базы, где находились ДС–10, о настоятельной необходимости соблюдения правил эксплуатации самолетов этой марки, сказав Бусу, что остается только молиться, чтобы его сон не стал явью.

Вызвать гипнолога, который погрузил бы Буса в транс и «выведал» приметы аэропорта грядущей катастрофы, никто не догадался.

Бус не был удовлетворен решением ФАА. Да и кошмары продолжали сниться. Но 25 мая они прекратились. И Бус понял почему, когда открыл вечернюю газету: [illegible] фото сгоревшего ДС–10 рейса №191 Чикаго — Лос–Анджелес, он сразу узнал в нем лайнер из сна...

Сергей ПЕТРОВ

D-8
№11(110)
2002 год

Почему я решила рассказать о своей смерти

Потому что опыт умирающих и временное их пребывание в ином мире — это достояние всего ныне живущего человечества.

Это победа над страхом смерти. Потому что смерти как таковой нет. Смерть — это очередной этап на пути развития личности и он неотвратим, как, скажем, роды у беременной женщины.

В тот день, который полностью перевернул мое представление о нашей жизни на Земле и который я считаю своим вторым днем рождения, все шло, как обычно, по давно заведенному порядку.

Все началось с небольшого стресса. Затем я почувствовала очень сильный холод: он волной шел снизу, с ног. Сильный озноб — зубы стучали, всю трясло, как если бы меня раздетую посадили по шею в ледяную прорубь. По отдельности ничего не болело, но все мое тело представляло как бы одну огромную рану. Решила измерить температуру — 40,2º. Невестка несколько раз порывалась вызвать «скорую», но я не разрешала. И тут почувствовала, что умираю. И пришла спокойная, без страха, мысль: «К чему трепыхаться на этом свете? Пусть все идет своим чередом». Как будто кто–то вложил мне эту мысль в голову. Всегда я боролась за жизнь и уж никогда даже мысли не допускала, чтобы вот так, добровольно согласиться покинуть этот мир. Пусть тяжело живется, но этот мир мне дорог. В нем мои дети, родственники, моя земля, мой Киев. Но, что удивительно, я согласилась с мыслью о смерти, я приняла ее!

Затем я потеряла сознание.

Переступив порог жизни, я увидела все вокруг в размытом красном цвете, как в плотном тумане. Справа, сквозь этот туман, просвечивало овальное, темно–красное пятно размером примерно с футбольный мяч. Сознание еще не проснулось. Я видела, но ничего не соображала. Как будто окружающая обстановка была запечатлена на снимке фотоаппаратом.

Затем опять провал.

Я медленно просыпалась. Мягкий, золотистый свет лился на меня. Было уютно, легко и спокойно. Почти все поле зрения занимала туманность, которая и излучала этот свет. Она была далеко от меня, и я смотрела на нее как бы сверху вниз. Ее ядро было огромно и горело, как солнце, но не слепило. По туманности сверкало множество золотистых точек, как будто кто–то рассыпал горсть мелких золотых монет. И когда я окончательно обрела сознание, сразу пришла спокойная мысль: «Все–таки жизнь после смерти существует!».

И я сразу вспомнила, почти ощутила, что только что еле–еле, с превеликим трудом отделилась от чего–то очень липкого, вязкого, клейкого, которое не отпускало меня, приклеивалось вновь и вновь...

Затем снова провал и опять медленное просыпание. Передо мной бездонное синее, а в центре ультрамариновое, пространство. Как летом смотришь в чистое небо. Только краски не те, и масштабы огромны. На переднем плане, но неизмеримо далеко, вытянутое беловато–сероватое облачко. И по нему, где в отдельности, где кучками, переливались блестки. Дальше, за ним второе облачко, гораздо меньше, но такой же формы и без блесток. За вторым — третье, даже не облачко, а слабый белый мазок на ультрамарине. Я была спокойна. Совершенно отсутствовали такие чувства, как любопытство, восхищение, страх перед неизвестным. Я не чувствовала себя человеком, я вообще не знала, что я такое. Но я знала, раз я здесь, то так и надо. И все будет хорошо.

Затем «закрыла глаза» и повернула взгляд внутрь себя, пытаясь понять, кто я. Ощутила, как ежесекундно подключались новые и новые блоки разума, как бы прилипали и дополняли меня. Словно распыленные молекулы собирались воедино. И с каждой секундой мое сознание, разум становились яснее, я просто ощущала, как заполнялась моя пустота. Чувствовала, что этот процесс зависит не от меня, а от каких–то иных сил.

Это продолжалось довольно долго. Наконец я почувствовала, что закончился этап моего формирования. Я от края и до края была заполнена этой энергией (разумом). Я вся состояла только из нее. Я была единым целым, без каких–то там отростков, — рук, ног, туловища. И спокойствие, море спокойствия сопровождало меня все время. Это была личность с трезвым умом, но это была не я — человек. Это была самостоятельная сущность. Ее мысли я опишу, но не как свои.

Она (душа?) открыла глаза. Все та же синяя глубина и три облачка. «Откуда же я пришла, что было до моего рождения?» И ей сразу представилось, что там, прямо за этими облачками, но неимоверно далеко, так далеко, что даже точки не видно, находится место, где она пребывала до рождения. Она была слепа, глуха, недвижима и бесзащитна. И не имела того разума, который приобрела здесь. И там ее мучили и мучили. Память вычесла оттуда только страшные непрерывные мучения.

Хотела еще покопаться в памяти, что–то вспомнить, но пришло чувство ненужности этого. Выражаясь человеческим языком, это означало: «К чему ворошить неприятности. Слава Богу, все позади. Я живу! Я существую!»

И тут нахлынуло «чувство дома». Каждый, кто покидал родительский дом, знает, какое чувство охватывает человека по возвращении. Дом — это место, где тебя любят и ждут, не дадут в обиду, утешат и накормят, где даже стены тебя защищают. Вот это все вместе взятое и нахлынуло на душу.

И опять толчок в небытие.

Душа очутилась в огромной пещере, в кругу света размером метра два в диаметре. Свет был желтый, теплый и как–бы струящийся.

Впереди, метрах в 10–15, посреди пещеры находилась группа из 10–12 фигур.

Они были без одежд, белые, будто побеленные мелом от пяток и до макушки, лиц и волос не видно. И тут вдруг на душу нахлынуло человеческое чувство радости и восторга от встречи с ними. И уже я, человек (но не формой) находилась в пещере. По мере того, как росла эта радость, я все больше и больше приходила в себя и осознавала, что вот я, не во сне, а на самом деле нахожусь здесь и вижу эти неземные существа.

И все. Темнота.

Открыла глаза. И увидела перед собой перепуганные глаза невестки. Потом она рассказала, что я перестала хрипеть, несколько секунд спокойно лежала, потом очень глубоко вздохнула и открыла глаза.

Было чувство, что я долго выныривала из глубокого, темного колодца, и толща воды давила на меня и не выпускала. Я чувствовала, что вот–вот опять нырну на тот свет, могу там и остаться. Но не осталась...

Я была ошеломлена пережитым! На мир теперь смотрю другими глазами — если есть душа, значит, есть и Бог. И Библия — это не просто сказка для взрослых. Рассказала сыновьям и невесткам о моем пребывании по ту сторону жизни, и они отнеслись к этому серьезно. Сейчас в моей семье неверующих нет. Кстати, я, как и все мое поколение, воспитана атеисткой.

Люди давно ищут ответа на вопрос, в чем смысл жизни. Сейчас я уверена, что смысл жизни — вырастить, воспитать в себе полноценную душу. Ведь вера состоит не только в молитвах, но и в честном образе жизни, в добродетели и помощи нуждающимся.

Удивительно умиротворенное состояние пришло ко мне после пережитого. Тихая радость в душе и большая любовь к людям. Такая любовь, что я не могла с ней справиться. Каждого встречного хотелось обнять и расцеловать или хотя бы дотронуться до него, сказать что–нибудь хорошее. Ну а если уж кто попросит о чем–то, то из кожи вон лезла, чтобы исполнить.

Я любила и жалела людей до слез.

И самое интересное — везде я видела только улыбающиеся лица и добрых людей. И люди все для меня делали. В битком набитой электричке уступали место. Справку, на получение которой ранее уходил месяц, выдавали за 5 минут. У природы стало больше ярких красок, и все дни были солнечными. И такое блаженство длилось три недели. Затем в течение нескольких дней оно ненадолго иногда пропадало. Потом исчезло совсем...

Что хотел показать мне Всевышний, на время забрав меня в тот мир? Ведь я вернулась без всякой посторонней помощи. Сама. И пребывала там, по ощущениям, более часа (хотя «отсутствовала» всего минуты три). Хотел, чтобы я исправилась и искупила грехи свои?

А может, Он возложил на меня миссию сказать вам: «Люди! Не бойтесь смерти, ее нет! Есть переход. Перед вами откроется удивительный мир! И от вас зависит, куда попадет ваша душа».

Постаралась описать все, как было. Ничего не приукрасила, ничего не добавила. Ведь ложь — это грех. А за грехи соответственно и наказание...

С.П., Киев

D-9
№11(110)
2002 год

Человека с большой буквы невозможно сдублировать!

Здравствуйте, редакция «Интересной газеты»!

В выпуске «D» №1(100) напечатана статья «Появятся ли на свет 100 двойников бед Ладена?». Ответ — нет. Ученые правильно говорят: клонировать тело человека ничуть не сложнее клонирования той же овечки или коровы. Это действительно так, но разговор–то идет не о немыслящей корове, живущей только инстинктами. Создать тело человека можно, но как сделать, чтобы это тело стало Человеком?!

Конечно, никто из клонировщиков и другие люди об этом не задумывались. И тот, кто поставил такой вопрос, кто написал эту статью, не знает, кто есть Человек. Чтобы вы меня поняли, спрошу: чем отличаются близнецы, такие внешне одинаковые?

Если мне будет отвечать человек разумный, то скажет, что как люди они совсем разные: разное любят в жизни, разные по характерам, разные по уровню знаний, имеют разные таланты, если вообще их имеют, разные наклонности... Известно и почему: потому что близнецами обычно воплощают пару которая не сумела состояться как семья в предыдущей жизни. Это — для понимающих...

По разным причинам пара может не иметь детей: работа на «химии», служба в армии в ракетных частях, поднятие непосильных тяжестей, чернобыльский синдром, а также — «не положено». То есть этой семье или этому человеку в этой жизни не иметь детей заложено судьбой за какие–то грехи человека или в его семье, а также родовые проклятия и порчи. Помочь бездетным родить ребенка — это бывает и хорошо, бывает и грех, если такому человеку ребенок не положен в этой жизни. Вырастить дитя в пробирке — то же самое: может быть и помощь, может быть и грех. Но все это — не главное.

Главное — то, чего почти никто на Земле не знает: на третьем месяце беременности властители Высшего Разума женщине в матку на энергоинформационном уровне подсоединяют матрицу будущего человека. Или — не подключают. И тогда рождается олигофрен — идиот, живущий только инстинктами. Он никогда не сможет стать человеком, будет вести животный образ жизни и скоро умрет. Я скажу больше: дети перед воплощением выбирают себе родителей. Так на Высшем Компьютере составляют судьбу, с которой человек и воплощается на Земле вместе со всеми своими опытами предыдущих жизней, положительными и отрицательными. Более того, часто человек рождается таким же, каким он умер когда–то! Представьте себе — какими мы умираем?!

Теперь снова к вопросу о клонировании человека. Человека невозможно клонировать — сдублировать, хотя мы умеем создать ту или другую «одежку», но не Человека!

Вопрос: почему кто–то решил, что Владыки Кармы захотят вселить в такой искусственный клон тела человека собственно Человека? Нет, никто не будет воплощать в такой клон Душу, то есть Человека.

Так вот, еще раз о близнецах: тела у них одинаковые, а Люди–то в них поселены разные, разные Души — потому у них и характеры, и способности, и знания, и привычки разные.

На Земле и одного бен Ладена много, таких людей Владыки Кармы группами не воплощают!

Не уверена, что вы рискнете напечатать это письмо, но если да, буду счастлива, что люди наконец узнают правду–истину.

Галина

ТАЛАНТЛИВАЯ МАСТЕРИЦА ВЫШИВАЕТ РУШНИКИ... НОГАМИ

Летом 1936 года бабка–повитуха, приняв роды у жительницы поселка Великая Богачка, хотела лишить жизни появившегося на свет ребенка. Но мать услышала детский крик и сквозь стон попросила показать ей новорожденную. Девочка оказалась необычной. Ручек у нее не было, одни ножки, и те не такие, как надо.

В горе и слезах растила мать девочку, назвав ее Ульяной. Муж, член правления местного колхоза, ушел на войну и не вернулся. Какого только горя не перенесла солдатская вдова с маленькой Ульянкой и младшим сыном!

Пролетали годы. Подросла Ульянка. Бывало, мать пойдет на работу, а она в зубах несет ведерко с водой — цыплят напоить. Ногами выполет сорняки между цветами, сходит в магазин за хлебом... Одевается чисто и опрятно. А вернется домой (новый дом и хозяйственные сооружения колхоз построил бесплатно) Ульяна Христенко — и садится за любимое дело. Берет ногами полотно домотканое, иголку, радугу ниток — и на чистом, как листок бумаги, полотне начинают цвести красные маки и другие цветы... Много таких рушников и вышиванок создала она. На стенах, кроватях и диване — везде ее вышивки. А в ее спальне на видном месте висит большой портрет Т.Г.Шевченко — тоже работа Ульяны.

Ульяне Григорьевне 66 лет, и она еще в полном здравии. С невесткой (братовой жечой) продолжает свою многотрудную жизнь, в которой и она оставила свой след...

Григорий Филиппович МОТРИЙ,
член Союза журналистов Украины,

ЧЕРНО–БЕЛЫЕ ЗНАКИ СУДЬБЫ

Лидия Изаковна Черненко — ныне киевлянка. Как рассказала сама женщина, вся ее жизнь проходит под... черно–белым знаком. Судите сами. Родилась она в городе Белая Церковь Киевской области. Девичья фамилия Лидии Ивановны — Белик.

В 18 лет познакомилась с Игорем Черновым и выйдя за него замуж, взяла фамилию мужа. У них родились две дочери — Таня и Светлана, стало быть, Черновы.

Л.И.Чернова в 35 лет с мужем развелась и через некоторое время вышла замуж за А.И.Белокостова.

Когда муж погиб в автомобильной аварии, Лидия Ивановна решила больше замуж не выходить. Но от судьбы не убежишь. Третий ее муж — В.В.Черненко. Живут ныне в Киеве.

Но и это еще не все. Старшая дочь Таня замужем и девичью фамилию — Чернова — сменила на... Белостоцкая. Света, правда, еще замуж не вышла. Был у нее парень, с которым судьба сводила, да не свела. И фамилия его — Белоконь...

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ
г. Василько

Явление Девы Марии в Ольховке

В среду, 28 августа 2002 года, на Успение Пресвятой Богородицы в селе Ольховка Иршавского района Закарпатской области при совершенно ясной и хорошей погоде произошло чудесное явление Девы Марии двум местным девочкам — 4 и 6 лет. Слухи о явлении Богоматери обошли все окрестности и на первых порах, разумеется, вызвали недоверие. Но в последующие дни сюда пришли молиться сотни уверовавших, через два–три дня их было уже тысячи...

Ольховка — рядовое село в Иршавском районе. Основная его часть находится на склонах небольших горных возвышенностей вулканического происхождения.

В селе занимаются скотоводством, виноделием, выращиванием капусты, помидоров, перца, картофеля, собиранием грибов в окрестных лесах.

Люди в большинстве верующие, да и вообще в Иршавском районе вряд ли отыщется село без церкви. Подчас в одном селе можно насчитать несколько культовых сооружений, здесь мирно уживаются католики, православные, адвентисты седьмого дня, свидетели Иеговы и т.д.

Почему Небесная Мать–Дева своего очередного появления избрала именно это село — неизвестно. Но удивительно, что своими «доверенными лицами» она сделала обычных сельских детишек, являясь и разговаривая только с ними, что очень напоминает «Чудо в Фатиме» — явление Пресвятой Девы Марии в португальском городке 13 мая 1917 года.

Сами же дети, главные свидетели чуда, практически всегда в сопровождении родителей присутствовали на молитвах паломников и всегда отмечали присутствие Девы Марии среди толп народа. На вопросы типа «почему Дева Мария явилась?», она через детей отвечала: «Помочь!», при этом указывала на всеобщую греховность и призывала молиться.

По словам детей, Дева Мария, склонив голову, постоянно молилась вместе с присутствующими о прощении грехов.

Вести об ольховском чуде распространялись очень быстро. Уже 3 сентября здесь были паломники из Словакии, Чехии, ряда других европейских стран. Люди разного социального положения и возраста стремятся побывать на месте чудесных явлений. Паломники приходят пешком, приезжают на велосипедах, автомобилях, автобусах. С каждым днем их становится все больше и больше. На место явления Девы Марии привозят больных, желая их исцеления. Особый ажиотаж вокруг небольшого источника пресной воды, текущей из недр горы. Люди верят, что чудодейственную силу источнику даровала сама Дева Мария.

Я. Сочка,
Закарпатье

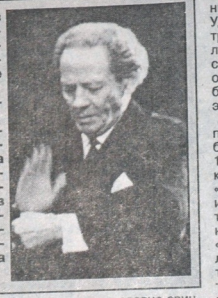
D-10
№11(110)
2002 год

Что имел в виду Вольф Мессинг, говоря о неосторожности телепатии?

«Нет никакой необходимости еще и еще раз искать доказательства телепатии: таких доказательств накоплено даже слишком много. Надо отталкиваться от уже сделанного и попытаться проникнуть в какие-то более глубокие тайны явления телепатии».

Это мысль Вольфа Мессинга — наиболее известного телепата XX столетия.

На самом деле систематические исследования телепатии начались в СССР в 1920–х годах. В них принимали участие профессора Г. А. Кожевников, Б. Б. Кажинский, А. В. Леонтович (действительный член АН УССР с 1929 готода), А. Л. Чижевский, академики П. П. Лазарев (создатель ионной теории нервного возбуждения) и В. М. Бехтерев (один из основателей экспериментальной психологии), ученик последнего профессор Ленинградского университета Л. Л. Васильев…



Исследования ученых вызвали огромный резонанс в научных кругах мира и... спецслужбах. Еще бы! — Опыты внушения проводились на расстоянии не каких–нибудь нескольких километров, а между Ленинградом и Севастополем, и притом успешно.

Исходя из того, что опыты внушения давали чрезвычайно интересные результаты, даже когда объект находился в металлической камере со стенками, непрозрачными для большинства диапазонов электромагнитного спектра, Л. Л. Васильев пришел к выводу об отсутствии препятствий для телепатической связи, включая масштабы планеты (!). И получил приглашение на работу в НКВД по программе разработки различных приемов психического воздействия на человека.

Л. Л. Васильев согласился и руководил этой программой до середины 1950–х годов. Специальные люди из совершенно секретной лаборатории под видом массовиков–затейников проводили в школах «психологические практикумы» и выявляли детей–телепатов. За ними долго наблюдали, а наиболее одаренных обучали по особой методике в разведшколах. Позднее, в бытность КГБ, исследования телепатии проводились по линии военной разведки на так называемом «объекте N 01168».

Насколько основательной была финансовая база под эти исследования, можно судить по западным источникам, утверждавшим, что, например, в 1975 году ГРУ потратило на эти цели около 300 миллионов рублей. Деньги оприходовались по бюджету малоприметной «в/ч 10 003».

В середине 1980–х годов доктор психологических наук, член–корреспондент АН СССР А. Г. Спиркин составил список сотрудников вышеупомянутой лаборатории, размещая их по значимости и способностям. Под №1 был Алексей Еремеевич Криворотов, бывший полковник контрразведки, лечивший самого «дорогого Леонида Ильича» (Брежнева). Под №2 — Иван Дмитриевич Фомин, бывший журналист, долгое время «пользовавший» членов ЦК КПСС с их женами и детьми. А третьей в секретном списке была Джуна Давиташвили.

О характере выполнявшихся работ поведал в своих воспоминаниях И.Д.Фомин: «Летом 1990 года меня пригласило командование авиационного соединения в подмосковной Кубинке и попросило установить причину двух авиакатастроф. По фотографиям погибших летчиков я «увидел», как они погибли, и мое заключение в точности совпало с выводами летной комиссии.

Я и экипажи «Русских витязей» комплектовал по принципу психологической совместимости, и биоэнергетический уровень летчиков определял, проводил диагностику их физического и психологического состояния: посылал с Земли в небо мысленные приказы экипажам «Витязей», стараясь сорвать выполнение ими фигур высшего пилотажа. Один из майоров мне после «опыта» рассказывал, что в самые ответственные моменты на него словно свинцовая плита наваливалась и мешала управлять... После тех экспериментов я каждому летчику устанавливал биоэнергетическую защиту от воздействия инородных полей".

Не менее сильными оказались способности И.Д.Фомина и в ясновидении. Так, на третий день после исчезновения во время гражданской войны в Югославии журналистов Ногина и Куренного Фомин, прочитав сообщение о пропаже, «увидел» жуткую картину: журналистов расстреляли, а затем подожгли в машине. Один из палачей был «с бородой в очках, другой — вышколенный офицер». Фомин тут же позвонил на телевидение, и на следующий день в выпуске новостей прозвучало: «Из неофициальных источников стало известно...» И — его версия. А вскоре обнаружили обугленную машину журналистов.

Уже во второй половине 1990–х годов академик В.П.Казначеев организовал исследования телепатических возможностей у больших групп обычных людей. В сеансах участвовали жители российских и зарубежных городов и поселков. В рамках проекта трансперсонального (телепатического) моста «Северное сияние» к нему «подключилось» около 2000 человек, проживавших в Новосибирске, на острове Диксон, на Урале, в Москве, во Франции, Испании и США. В установленный момент участники глобального эксперимента телепатически передавали и принимали за тысячи километров религиозные символы, образы древних наскальных рисунков и фрагменты произведений великих художников. Удалось выяснить, что трансперсональная связь лучше всего устанавливается между родившимися под одним знаком Зодиака, особенно если они проживают в экологически чистых местах.

Еще более грандиозный проект — «Земля–Луна» — был осуществлен НАСА в 1971 году во время полета космического корабля «Аполлон–14» на Луну. Один из космонавтов был телепатом и мысленно передавал на Землю с ее спутника «картинки» карт Зенера (колоды карт для проверки экстрасенсорного восприятия). На Земле их воспринимал другой телепат. Результат: из 200 посланных космонавтом изображений 51 изображение было зарегистрировано как полностью достоверное.

В 1970–е годы в лаборатории изучения аномалий Школы инженерных и прикладных наук Принстонского университета под руководством доктора Р.Г.Джана в течение десяти лет проводились не менее впечатляющие эксперименты по программе «Отдаленное видение» с участием в качестве контрольных свидетелей группы сотрудников телекомпании Си–би–эс, снимавшей на видео опыты внушения.

Так, летним утром 1977 года телепат–«индуктор» вместе с телевизионщиками выехал из Манделайнского колледжа Чикаго в центр города. В назначенное время один из сотрудников Си–би–эс включил счетчик случайных чисел, с помощью которого следовало определить номер конверта из пачки заранее заготовленных телеграмм. В каждый конверт был вложен маршрут движения к цели эксперимента, находившейся в 30 минутах езды от центра.

Этой целью оказалась Рокфеллеровская церковь на территории Чикагского университета. Прибыв на указанное место, телепат–«индуктор» стал гулять вокруг церкви, заглядывая внутрь под бдительным оком видеокамер Си–би–эс.

Оставшийся в колледже телепат–«перцепиент» («приемник») в присутствии других членов телегруппы должен был описать ощущения телепата–«индуктора» через 1 час 15 минут. Устроившись перед телекамерой в данный срок, он начал диктовать «увиденное»:

«... Вижу идущих людей. Вижу массивную деревянную дверь с черным засовом, над дверью что–то вроде купола. Вижу, как «агент» открывает дверь и заходит внутрь. Мне кажется, это церковь. Вижу статую — ангел из мрамора в развевающихся одеждах, над его головой нимб. Перед моими глазами алтарь...» — и т.д.

Излишне говорить, что сравнив отснятые материалы, сотрудники Си–би–эс (среди которых было немало скептиков) были поражены их идентичностью. Особенно если учесть, что телепат–«перцепиент» слышал на расстоянии 8 километров даже звук шагов «агента» по деревянному полу церкви.

Для пущей убедительности феномена решено было провести его трансконтинентальный вариант. В первом случае телепат–«индуктор» находился от телепата–«перцепиента» на расстоянии 8960 километров, по мосту на реке Дануба в Братиславе. И телепат–«перцепиент» в Чикаго «видел» открывающуюся с моста панораму города.

Во втором случае «агента» «забросили» еще дальше — в Москву. А в Чикаго его «связник» диктовал следующее «видение» прогулки возле крупнейшего музея изобразительного искусства:

«Ощущаю спокойную, приглушенную атмосферу, как в старинном соборе. Ощущаю древность сооружения, похожего на старый замок. Сравнительно небольшого размера центральное здание.

У этого здания окна похожи на арки. Арки расположены поверх центральных дверей. Очень впечатляющие. Здание светло–серого цвета, богато украшенное орнаментом. Большие двойные двери. Вижу квадратные колонны с шарами. Они выглядят как часть свода, обрамляющего вход и опирающегося на колонну по каждой стороне...»

Для тех, кто видел в Москве Третьяковку, не составляет труда вспомнить, что именно арки–окна над центральным входом, описанным телепатом–«перцепиентом», и являются «визитной карточкой» знаменитой художественной галереи.

Сергей ПЕТРОВ

D-11
№11(110)
2002 год

«Не принимай и не отвергай»

Сны бывают натуральные, бывают от ангелов и святых, бывают и от бесов

Нечего скрывать: сегодня кошмары и даже сны–катастрофы человечеству снятся все чаще. Быстро реагирующая на все американская психология даже дала название этому явлению — «ядерные сны». Эта категория сновидений отражает катастрофического содержания. Все эти сны связаны с ощущением конца: жизни, времени. И воспринимаются сновидцем как окончательный, фатальный приговор. К этой же категории относятся все «небесные видения» и аномальные явления: два Солнца, две Луны. Очень часто такие сны наблюдаются у подростков после первого столкновения со смертью или во время каких–то переломных моментов. Категорию снов под условным названием «кошмары» некоторые специалисты объясняют «информационными и ритмическими нарушениями, которые являются следствием неправильного или тяжелого образа жизни, болезней. Они рекомендуют медитации вечером перед сном и на рассвете наблюдения за восходом солнца, а также упражнения для вестибулярного аппарата.

Языческие мудрецы по–разному судили о снах. Один из них, Протагор, говорил: «Каждый сон имеет свое значение, свой смысл, и для человеческой жизни полезно обращать на них внимание». Другой же языческий мудрец, Ксенофан, объяснял, что все сны пусты и обманчивы, и что заблуждается тот, кто «обращает на сны внимание и устраивает по ним свои дела».

Священник Григорий Дьяченко считает, что истину нужно искать в середине, т.е. не на все сны надобно обращать внимание и не все сны надобно презирать, считая их пустыми.

Во–первых, не на все сны надобно обращать внимание. Сам Бог увещевает людей через Моисея не гадать по снам. Безрассудные люди, говорит Сирах, обманывают самих себя пустыми и ложными надеждами; кто верит снам, тот подобен обнимающему тень или гоняющемуся за ветром; сновидения совершенно то же, что отображение лица в зеркале. Большая часть снов суть только естественное следствие возбужденного воображения человека. О чем человек днем думает, чем он сильно заинтересован, чего он страстно желает или не желает, это ему и снится.

Но, во–вторых, есть и такие сны, которые имеют значение и на которые надобно обращать внимание. Например, сон Иосифа, одного из двенадцати сыновей патриарха Иакова.

Несколько советов христианам о том, как нужно относиться к сновидениям:

1. Если сны побуждают нас к добру и удерживают от зла, то считайте эти сны перстом Божиим, указывающим на небо и отклоняющим нас от дороги в ад.

2. Если же вы не уверены или не имеете разумной причины думать, что сон происходит от Бога, в особенности если сон касается не важных, безразличных предметов, то нет надобности обращать внимание на сны и устраивать по ним свои дела. Будьте осторожны, дабы, обращая внимание на каждый сон, не сделаться суеверными и не подпасть греху.

3. Если сон влечет человека ко греху, то он следствие нашего испорченного, расстроенного воображения, нашей фантазии или же он происходит от диавола.

Святитель Феофан Затворник писал: «Сны лучше пропускать без внимания. Иные из них, может быть, и значат что–либо, но поскольку нам определять это точно не дано, а догадки можно настроить обманчивые и неполезные, то и лучше забывать их».

Как в отношении суждения о снах — являются ли они благодатными или от лукавого, так и в отношении вообще всех сверхъестественных явлений, у иноков Старого Афона есть правило: «Не принимай и не отвергай».

СУПЕРВАТА — ЛОВУШКА ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ПЫЛИ

Американские химики получили вещество, состоящее на 99,8 процента из воздуха. Остальное — молекулы двуокиси кремния. Они размещены тонкой сетью вокруг воздушных пор. Этот «взбитый песок» может использоваться как упаковочный материал для нежных плодов и ягод, тонких деталей, чувствительных приборов как эффективная теплоизолирующая прокладка. НАСА собирается применить подушку из нового материала на одном из спутников для изучения микрометеоритов и космической пыли. Частицы, влетая в такую подушку, будут застревать и накапливаться в ней.

ЧТО ТАКОЕ ПРАНА?

«На страницах периодических изданий, освещающих паранормальные явления, нередко появляется термин «прана». Объясните его значение.

С уважением С.Корниенко»

Древняя мудрость учит, что вся Вселенная погружена в великий океан Жизни, вечный и неизменный. Этот великий океан Жизни древние индусы называли Джива и утверждали, что вся Вселенная есть только проявленная Джива, ставшая объективной, замкнутой в ограниченные формы. Они учили, что каждый организм, начиная от крошечной молекулы до величайшей планеты, присваивает себе частицу Дживы, или всемирной Жизни, и эта частица становится его собственной жизнью.

В теософии эта частица всемирной Жизни, заключенная в человеке, называется праной и вместе с эфирным телом составляет второе начало человеческого организма. То, что в святом Писании называется «дыхание жизни», вдунутое в ноздри Адама, не есть одна только прана, но прана в соединении с третьим, астральным началом человека, началом страсти и желания. Эти два начала вместе и составляют то, что в эзотеризме носит название «Искры Жизни». «Тайная доктрина» говорит, что низшее проявление праны имеет своими проводниками бесконечно малых строителей физического организма человека.

Наука догадывается об их существовании, но видит в них лишь случайных посетителей человеческого тела, источник различных заболеваний. Оккультист, признающий одну и ту же жизнь в каждом атоме, и в воздухе, и в огне, и в воде, утверждает, что все наше тело состоит из подобных «бесконечно малых жизней».

Высший вид праны называется в оккультизме «огненными жизнями», ее можно назвать «творческой энергией жизни», именно она–то и руководит, и направляет бесконечно малых строителей нашего тела.

ПОПУЛЯРНЕЙШАЯ В УКРАИНЕ, РОССИИ И ДАЛЬНЕМ ЗАРУБЕЖЬЕ ШКОЛА ОБЫКНОВЕННЫХ ВОЛШЕБНИКОВ "СИМОРОН"

Едва увидев свет, эта система стала научной сенсацией. Ее общедоступность и очевидная результативность уже второе десятилетие привлекает ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ — профессоров и домохозяек, бизнесменов и студентов, верующих и атеистов. Одни говорят, что «Симорон» — новая, неожиданная точка зрения на мир, опирающаяся на естественные природные силы, сплав мощнейшей психотехнологий и поразительных философских прозрений. Другие утверждают, что это эффективный инструмент изменения своей жизни, осуществления замыслов и надежд, избавления от страхов, болезней, неудач. Но все, кто освоил систему, сходятся на том, что она работает!

Вот голоса некоторых из них:

— Муж уехал на заработки за рубеж. Вдруг я почувствовала: там что–то неладно... Поработала, как учили в симороновской школе... Вечером муж звонит: «На дороге была авария, я чуть не погиб... Чудо меня спасло!» Ну, я–то знаю, какое это чудо... (И.Ячко, бухгалтер).

— У меня много лет болели ноги. Дошло до того, что даже с палочкой не мог ходить. А жить, работать надо... И вот на выпускном вечере в школе «Симорон» я, как Мересьев, танцевал вприсядку! (К.Голотенко, строитель).

— Развод... После стольких лет счастливой семейной жизни — одиночество. Но «Симорон» учит: ты просто свернула со своей природной дороги... Поздравьте меня: вчера была свадьба! Мой суженый — сакатрица).

— Врачи пообещали моей дочке бездетное будущее. Я научила ее симороновскому искусству. Результат — она забеременела и родила здоровую, крепкую девочку. (О.Лось, бабушка).

— Безденежье — кто не знает, какая это беда... Я готов был просить подаяние. Теперь я — глава солидной фирмы. (Л.Максимов, предприниматель).

Авторы «Симорона»
психологи Петра и Петр БУРЛАНЫ
приглашают вас пройти курс обучения по своей новейшей программе, включающей лучшее из всего, что было создано ими за 14 лет существования школы. Полный курс длится четыре месяца, но особо понятливые могут научиться «Симорону» за два урока!
Занятия — с середины января, 1 раз в неделю, по 4 часа. Первое ознакомительное занятие — бесплатное.
Чтобы попасть на это занятие, желательно без задержки позвонить по тел.(044)–555–39–48 (в будние дни с 10.00 до 16.00).
Вниманию неторопливых: запись прекращается по мере комплектации учебных групп.
Сайт школы: www.simoron.kiev.ua,
e–mail: simoron@carrier.kiev.ua

Украинские филиалы школы «Симорон»:
Днепропетровск: (0562)46–15–02; Донецк: (0622)97–25–25; Львов: (0322)79–70–34; Одесса: (0482)24–05–79; Харьков: (0572)30–25–76, 32–21–64.

Вес — 75 тонн, а мозг — величиной с яблоко,

или Почему у динозавров были длинные шеи?

«Действительно, зачем травоядному ящеру нужны были длинные, до восьми–десяти метров, шеи? — спрашивает научно–популярный журнал «Focus» (Великобритания). — Подобный вопрос некоторым, в том числе и криптозоологам–любителям, может показаться странным. Конечно же, чтобы добывать себе пищу, ощипывать листву с крон высоких деревьев. Именно поэтому при реконструкции внешнего облика и скелетов травоядных динозавров палеонтологи часто изображали их с высоко поднятой головой, придавая их шее «лебединые» изгибы.

В частности, именно таким «жирафами», обгладывающими кроны деревьев, ученые всегда представляли диплодоков и апатозавров. Однако недавно нашлись смелые головы в ученой среде, которые поставили под большое сомнение это устоявшееся мнение об облике этих доисторических гигантов».

Американские ученые Кай Стивенз, специалист по компьютерным программам, и биолог Майк Парриш решили смоделировать наиболее оптимальную позицию, в которой при жизни могли находиться шеи двух видов зауропод–диплодоков и апатозавров. Для подобного исследования были свои причины. Дело в том, что если зауроподы на самом деле несли свои головы так высоко над землей, то возникает серьезный вопрос относительно циркуляции их крови: чтобы закачать ее на такую высоту для снабжения мозга, организм животного должен был обладать уникальным механизмом. По одной из гипотез, для снабжения так высоко вознесшейся головы кровью подобные динозавры должны были иметь... по нескольку сердец. Воссоздать «лебединые» шеи было весьма непросто: при реконструкции ящеров в музеях окаменевшие кости оказывались тяжелыми, хрупкими и сложными для монтажа. Дискутируемый вопрос о кровоснабжении голов динозавров и попытались решить американские исследователи.

Итак, Стивенз и Парриш с помощью специальной компьютерной программы смоделировали позицию шей диплодоков и апатозавров. Они анализировали подвижность шеи между каждой парой шейных позвонков и пришли к выводу, что наиболее оптимальной позицией для нее была почти прямая, без изгибов, и с небольшим наклоном вниз. Головы также были наклонены вниз относительно шеи, еще ближе к земле. К тому же, шеи оказались гораздо менее гибкими, чем считалось ранее: диплодок едва мог поднять свою голову, а апатозавр имел чрезвычайно ограниченную подвижность шеи. По убеждению исследователей, эти ящеры скорее были способны щипать траву на земле, нежели срывать листья с деревьев.

Конечно, данное исследование касалось лишь двух видов ящеров, и переносить его результаты на всех травоядных динозавров пока преждевременно. Например, внешний вид брахиозавра, скорее всего, соответствовал реконструкции специалистов, ведь его передние ноги были гораздо длиннее задних; в совокупности с длинной шеей это, очевидно, позволяло ящеру поедать листву с крон самых высоких деревьев.

Пока еще до конца не ясно, каким был облик паралititана, доисторического супергиганта, второго по величине после аргентинозавра, самого крупного животного, которое когда–либо существовало на Земле. Достаточно сказать, что его длина достигала 30,5 метра, а вес составлял 75 тонн.

Как и многие травоядные ящеры, паралititан, обнаруженный в 2000 году в оазисе Бахарийя, в 250 километрах к юго–западу от Каира, имел массивное туловище и длинную шею с маленькой головкой, в которой находился мозг размером со средней величины яблоко. Нес ли паралititан свою голову как «флаг на флагштоке» или склонял ее низко к земле — это еще предстоит установить ученым.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

«Тарелки» прилетают из пещер

В 1968 году в печати появилась статья некоего американца Ф. Лагарта, в которой излагалась гипотеза о взаимосвязи НЛО и землетрясений. Лагарт отмечает, что НЛО проявляет весьма большой интерес к землетрясениям, появляясь в районах бедствия или накануне, или сразу же после стихийного бедствия. Не случайно на американском континенте «летающие тарелки» чаще всего замечают, скажем, в районе Чили и в других странах Южной Америки, славящихся сейсмической активностью.

Ф. Лагарт пришел к выводу, что «летающие тарелки» весьма интересуются разломами в земной коре — именно в этих районах и происходят землетрясения, — но не смог выяснить причину такого интереса.

«Теперь мы может объяснить этот феномен самым простым образом, — полагает доктор Паттерсон. — Если бы вдруг начал трястись ваш собственный дом, вы наверняка бы сначала выскочили на улицу, а потом непременно стали наблюдать, что с ним будет дальше. Поэтому же, — считает Паттерсон, — НЛО частенько появляются и над атомными полигонами в дни, когда там проводят очередную серию подземных ядерных взрывов. Ведь ни для кого уже не секрет, что после взрывов, как правило, частенько происходят наведенные или техногенные землетрясения».

А однажды очередное ядерное испытание, проведенное на полигоне в штате Невада, вообще привело к неожиданным последствиям. Через пару часов после подземного взрыва вдруг резко повысился радиоактивный фон на военной базе в Канаде, расположенной на расстоянии 2000 км от полигона!!!

Тщательное расследование позволило выявить причину сего феномена. Оказалось, что рядом с канадской военной базой находится обширная подземная пещера! Не исключено, решили эксперты, что она сообщается с другими ходами, и в конце концов подземные туннели доходят и до подземелий Невады.

Более того, по свидетельству члена Американского геологического общества Сэмюэля Керна, лишь ничтожно малая часть из всех существующих подземных пещер описана и нанесена на карты.

Члены этого общества могут привести немало свидетельств, когда с людьми, попавшими в такие пещеры, происходило нечто загадочное.

Так, по сообщению журнала «НЛО», однажды молодая чета отправилась в турпоход по гористой местности под названием Кахо Дьябло в окрестностях небольшого калифорнийского городка Бишоп.

Стоял жаркий день, и супруги решили передохнуть в прохладном гроте, встретившемся им по пути. Зайдя в пещеру, они заметили в боковой стене небольшой лаз. А когда протиснулись в него, то оказались в другом подземном помещении, ровные стены и пол которого указывали на его явное искусственное происхождение.

Более того, все стены и потолок были испещрены какими–то непонятными иероглифами, а сама камера слабо освещалась через небольшие отверстия под потолком. Все попытки заглянуть в окошки ни к чему не привели. Супруги хотели вернуться на поверхность, но тут раздался какой–то звук, идущий, казалось, из–под земли. Он нарастал, и вскоре достиг такой силы, что оба супруга потеряли сознание. Оба очнулись спустя несколько часов в десятке метров от пещеры. Рюкзаков при них не было, и все попытки отыскать снаряжение оказались тщетными.

Доктор Паттерсон утверждает, что практически в каждой стране вам могут рассказать об обширных подземельях.

Например, на территории Мексики имеется пещера Сотана де лас Голондринас. Глубина ее более километра, а ширина — несколько сот метров. Это настоящая бездна с абсолютно ровными и гладкими стенами. Недавно стало известно, что на дне пещеры имеется настоящий лабиринт различных «комнат», «переходов» и «тоннелей», расходящихся на километровой глубине в разные стороны.

Что за существа построили эти тоннели, залы, переходы — доподлинно никто не знает. Но тот же Паттерсон полагает, что существа, принимаемые людьми за инопланетян, на самом деле издавна живут бок о бок с нами.

«Древние, начиная с египтян и античных греков, вовсе не случайно говорили о существовании подземного царства, — утверждает он. — Только в нем живут не тени умерших и не дьяволы, как то пытается доказать церковь, а представители иной цивилизации. И рано или поздно нам придется с ними столкнуться».

А. БОГАТИКОВ,
г. Симферополь

Кому открываются клады: договор с Князем Тьмы

Раньше среди кладоискателей бытовало поверье, что в том месте, где клад, выходит на поверхность земли, тянется длинный дымный шлейф. Еще клад можно опознать по яркому языку огня, полыхающему в ночном лесу, или по скоплению светлячков — они слетаются на клад, как мухи на мед. Безусловно, людям свойственно фантазировать, но каждая выдумка имеет под собой вполне реальную основу. «В случае с кладами это более чем верно, — комментирует альманах «Монеты и клады». — Известно, что в старину клады закапывали кочевники, гайдамаки, просто разбойники старались укрыть подальше награбленное добро. В этой связи была придумана следующая хитрость. В бору или на болоте копали огромную яму, будто для павших лошадей. На самое дно осторожно укладывали сокровища, слегка засыпали землей. Сверху же накидывали трупы лошадей и погибших подельщиков. Яму засыпали, сверху втыкали простенький крест. Скажите, кому придет в голову искать золото в такой «братской» могиле? Но кочевники зачастую не возвращались к своим схронам. Шло время, трупы гнили, разлагались. Фосфористый водород — продукт гниения — выходил на поверхность, вспыхивая на воздухе ярко–синим огнем. Так что в пламени, которым светятся клады, ровным счетом нет ничего мистического, но вот место нахождения клада такой огонек указывает совершенно точно».

Молва настойчива: в Иванову ночь зацветает папоротник (растение, которое в принципе не цветет). И тот, кому посчастливится найти в лесу этот волшебный цветок, сумеет обнаружить если и не все клады на свете, то самые большие и ценные. Охотников за кладами в Купальскую ночь было весьма и весьма немало. Едва заходило солнце, смельчаки отправлялись в лес. Труден и опасен был их путь через чащу: деревья хватали острыми сучьями, корни оплетали ноги, какие–то жуткие тени метались вокруг, пни норовили поставить подножку, листья злобно шептали, а кусты выдирали клоки одежды. Долго ли, коротко ли шел отважный кладоискатель, но обязательно выходил на просторную поляну. Ровно в полночь ее озарял багровый свет — это над травой плавал огонек, а потом садился на лист папоротника. Тут же неожиданно появлялся бутон, который полыхал диковинным светом. И тогда надо было не забыться, зачарованному, а быстро хватать цветок и бежать домой, ни в коем случае не оглядываясь назад. Если кладоискателю везло, он возвращался домой целым и невредимым, с волшебным цветком.

Но существовали и другие способы обретения власти над кладами. Так, в Белоруссии на Ивана Купала искали во рже стебелек с двумя колосками. С его помощью, положив в карман несколько монет, можно было найти клад: в месте его захоронения колоски, подрагивая, пригибались к земле.

По другому поверью, накануне Петрова дня нужно было найти растение, называемое в народе Петров крест. Этот корень–крест и указывал на место, где зарыт клад. Но сокровища надо было еще и отомкнуть! А для этого существовала разрыв–трава, которая, как рассказывают старые люди, способна разламывать замки и разрушать цепи. Она росла в полях, но пряталась от людского глаза. Чаще всего на разрыв–траву натыкались косари — их косы тут же разлетались на осколки. Но и это не все: чтобы открыть клад, нужно было под ногтем разрезать кожу и вложить разрыв–траву в рану. А потом этим пальцем коснуться замка, крышки сундука или котла.

Кроме того, чаще всего клады охраняли черти. Справиться с нечистой силой помогала плакун–трава. Говорят, что она произрастает из слез Богородицы, которые та пролила у Креста. Плакун–трава заставляет ведьм, чертей и прочую нечисть обливаться слезами, да так сильно, что слезы буквально заливают им глаза, препятствуя рассмотрению, а кто же там подбирается к кладу? Кто хочет утянуть подземные сокровища?

А теперь подробнее о том, кто по поверьям охраняет клады. Замки самых хитроумных конструкций целостности не гарантировали: еще бы, если есть разрыв–трава! Поэтому к кладам приставляли «надсмотрщиков», которыми становились души зверей и людей. Некоторые легенды о кладах сообщают, что часто вместе с сокровищами закапывали человека, живого или убитого тут же и сброшенного в яму; души этих несчастных обязаны были сторожить сокровища до тех пор, пока кто–нибудь не сменит их на этой жуткой вахте. Среди кладоискателей ходили (и ходят сейчас!) рассказы о жеребцах, которые начинают неистово ржать, когда кто–то приближается к кладу; о волках, нападающих на землекопов; о мерзких старичках, которые днем и ночью ходят вокруг клада и наводят мгновенную порчу на тех, кто к нему подбирается. Утверждали, что с некоторыми охранниками, например, чертями и ведьмами, можно было договориться и они давали золото в долг. Но горе тому, кто не смог вовремя отдать — он превращался в одного из таких караульщиков.

Разумеется, нечистая сила считалась самым строгим и усердным хранителем подземных сокровищ. Духи–кладовщики, например, делали так, что человек ни клада не мог найти, ни домой возвратиться. В этом колдовстве духам помогали Блуд, который заставлял кладоискателей чуть ли не неделями блуждать по лесу, и Мара, которая насылала на бедняг жуткие видения. Еще говорили, что закопавший клад старый скряга продавал душу чертям–скарбникам. И те надежно стояли на страже несметных сокровищ. Про обладателей клада говорили не иначе, как: «Не сетуй, что в пекло попал, коль душу черту продал». Все суеверные кладоискатели были уверены, что там, где зарыты очень большие ценности, живет Ховала — дух с двенадцатью глазами, которые светятся по ночам, уводя в сторону от клада искателей. Самых упрямых Ховала мог ослепить, что, впрочем, не пугало авантюристов, давно ослепленных блеском даровых сокровищ.

(Окончание. Начало в №10(109))

По материалам альманахов «Таинства Магического Путешествия» и «Монеты и клады» подготовил Искандер ТРАНО

КОГДА ГОРЯТ ПЕСОК И ВОДА...

1 сентября 1905 года обитатели «Паркфилд–отеля» в Киттери–Пойнте на берегу моря в штате Мэн наслаждались после ужина теплым летним вечером, как вдруг стали свидетелями удивительного зрелища: пляж загорелся. Горели и песок, и поверхность воды, из огня поднимались густые клубы дыма с сильным запахом серы. Треск от огня можно было слышать за 100 метров, пожар продолжался более 45 минут. Один любопытный взял в руку немного песка, но тут же бросил его, получив ожог ладони. Другие набрали песка в горшки и полили водой. Каково же было их удивление, когда из песка начали подниматься пузырьки газа, которые воспламенялись при соприкосновении с воздухом. Одно из объяснений могло быть таким: под песком лежал слой разложившихся водорослей, которые и послужили источником образования газа, и он при соприкосновении с воздухом воспламенился. Но эта гипотеза не была доказана.

МИЛЛИОНЕР ДЕЛИТ ЖИЛЬЕ С ПРИВИДЕНИЕМ

Англичанин Дэвид Бэкхем, крупный торговец недвижимостью, и его супруга — архитектор–модернист ежедневно сталкиваются с... привидением одного из прежних владельцев приобретенного ими старинного поместья Собриджуорт (графство Хартфордшир). Призрак по ночам объезжает верхом свои владения — как сам дом, переоборудованный благодаря искусству хозяйки по последнему слову архитектуры, так и внешнюю огромную территорию. Соседи не раз видели в темные, безлунные ночи светящийся величественный силуэт всадника — сэра Мэтью Кларка, убитого триста лет назад стрелой шотландского лучника.

«Пока что призрак сэра Мэтью не слишком беспокоит нас, — говорит Дэвид Бекхем, — но согласитесь, нужно иметь весьма крепкие нервы, чтобы не заорать от страха, увидев в полумраке огромного холла или двадцатиметрового коридора дзинькующуюся прямо на вас жуткую фигуру на коне. Бедняжка Виктория поначалу страшно пугалась и падала в обморок, но потом привыкла. К счастью, привидение безобидное, иначе у нас было бы много проблем».

Подготовил Александр МЕТКИЙ

На фото: **поместье Бэкхемов в графстве Хартфордшир, где живет призрак всадника**

D-14
№11(110)
2002 год

НЕПОНЯТНЫЕ АППАРАТЫ И СИМВОЛЫ НА МУМИЯХ ФАРАОНОВ

В 1972 году английский археолог Уолтер Б. Эмери нашел в подземной галерее в Саккаре (Египет) известковую глыбу. Разбив ее, он обнаружил внутри статуэтку Осириса. В то же мгновение ему стало плохо, и он потерял сознание. Спустя два дня он умер в клинике Каира. Диагноз: инфаркт. Профессор Эмери стал 20 жертвой «проклятия фараонов». С тех пор счет заметно пополнился...

Какие таинственные силы вызывают все эти неотвратимые смерти? Неужели развалины древнего Египта излучают неизвестную нам форму смертоносной энергии при одном только приближении или прикосновении к чему–то запретному?

Избитая в общем–то тема? Эрих фон Деникен пишет: этот вопрос приобретает актуальность в связи с тем, что группа ученых обследовала мумии в музее Каира при помощи рентгена. Эти экспонаты находятся там с начала нашего века. Ученые обнаружили, что мумии скрывают много любопытных предметов. Агентство UPI опубликовало отчет археологов, проводивших эту работу под руководством профессора Дж. Харриса из Анн–Арбора (Мичиган). Рентгеновские лучи позволили нам увидеть священный глаз под левым плечом Сети I (похоронен в 1343 г. до н.э.). У Тутмоса III (похоронен в 1447 г. до н.э.) под правым плечом некий аппарат, который исследователи называют брошью из золота. На груди царя Нотмета лежат 4 миниатюрных статуэтки и овальный камень.

Подобных аксессуаров никто никогда не видел, так как мумии покрыты толстым слоем черной смолистой массы. Лишь с помощью рентгена удалось обнаружить эти предметы, которые в археологическую литературу вошли как ритуальные уборы, бижутерия, украшения.

Власти Каира, по словам Дж. Харриса, не разрешают изъять предметы, находящиеся в мумиях, и исследовать их. Хотя совершенно необходимо это сделать тем или иным способом. Может быть, тогда наука разгадает эту загадку и расскажет нам, что за предметы заложены в мумии на место внутренних органов, которые были изъяты перед погребением...

И.А. ПОЛЕЩУК

Золото — «плоть богов» — должно было поставить умершего на один уровень с небожителями

Французские ученые, которые исследуют «город мертвых» неподалеку от местечка Айин Лабакха в Египте, получили уникальный шанс узнать о местных обычаях 2000–летней давности. Оказывается, каждый египтянин в те времена мог позволить себе мумификацию после смерти...

За восемь последних лет доктор Роже Лихтенбер из парижской клиники «Артюр Верне» изучил уже около сотни мумий детей, мужчин и женщин, тщательно обследовав под рентгеном контуры костей и тканей и выявив все болезни и раны, которые досаждали им при жизни. Эта чрезвычайно скрупулезная работа стала лишь частью исследований, которые проводят французские ученые. Эль Хагра, оазис в 500 км от Каира, дал им уникальный шанс разобраться в том, как люди жили 2000 лет назад. В ту эпоху бальзамирование мертвых уже не было привилегией царей или богатых сановников, и, собственно, каждый житель Египта мог позволить себе мумификацию после смерти. Вот поэтому–то возле городка Айин Лабакха и появился «город мертвых» с 50–ю каменными склепами, в которых было похоронено 500 мумий. Главные политические и экономические центры Египта размещались тогда на 200 км восточнее, в долине Нила. Похоже, что в оазисе тогда находился небольшой гарнизонный город, т.к. неподалеку обнаружены остатки крепости и два храма. Здесь жили солдаты, крестьяне и их семьи. Тут была вода, а потому и развивалось земледелие.

К тому времени Египет уже давно находился под властью Рима, а укрепления в Айин Лабакха были пограничным постом на пути в Ливию. В долине Нила уже начало распространяться раннее христианство. Как установили французские ученые, население этого местечка придерживалось традиционных верований, о чем свидетельствуют не только найденные в погребениях фигурки богов Анубиса и Осириса, но и сам факт бальзамирования умерших. Те, кто мумифицировал покойников, были твердо убеждены, что смерть — это переход к вечной жизни, а потому необходимо заранее обеспечить себе место в царстве мертвых бога Осириса, причем так, чтобы душа не разминулась потом с собственным телом. Значит, старую телесную оболочку нужно было сохранить на веки вечные.

Антрополог Жан-Луи Гейм делает замеры черепа из захоронения в оазисе

После обследования ученые бережно возвращают каждую мумию на ее место и тщательно закрывают место захоронения

На лице 6-летнего ребенка видны следы золота, которое символизирует «божественную плоть»

Эта мумия — свидетельство высокого мастерства древних бальзамировщиков: видны даже мелкие морщины на коже ног когда–то сильного мужчины

Доктор Лихтенбер говорит, что некоторые из мертвых были лишь покрыты смолой, поэтому их кожа со временем стала черной. А сохранились они только благодаря сухому горячему климату. Другие покойники проходили более сложную «обработку»: у них были удалены внутренности и мозг, а горячая смола. Для полного обезвоживания тела бальзамировщики применяли, видимо, каустическую соду (неподалеку от оазиса и теперь имеются небольшие месторождения природной соды). И вот что интересно: не все мумии были завернуты в покрывала — у некоторых из них обнаружены следы золота на теле, которое считалось плотью богов» и оно должно было поставить умершего на один уровень с небожителями.

Результаты рентгена свидетельствуют, что мумии из Айин Лабакха принадлежали простым людям. Роже Лихтенбер обнаружил на позвоночниках многих из них повреждения от тяжелого физического труда и переноски чрезмерных тяжестей. Многие умерли от болезней желудка и кишечника. Паразиты поражали прежде всего людей, которые вынуждены были работать, стоя в воде, поскольку поля здесь орошали искусственно.

Четверо умерших из одной могилы (видимо, это была одна семья) имели явные признаки туберкулеза. Каждая вторая мумия, говорят исследователи, сохранила т.н. линии Харриса на костях — свидетельство того, что в детстве эти люди часто голодали. У мумии 12–летнего мальчика одна нога короче другой и поврежден череп.

Это уже не первая работа с мумиями, которую проводят исследователи парижской клиники «Артюр Верне». В 1976 году неожиданно выяснилось, что мумии великого фараона Рамзеса угрожает гибель от грибков плесени. Тогда французские врачи предложили провести консервацию останков и после обследования реставрировать ее. Доктор Лихтенбер сделал рентгеновский снимок мумии и выяснил, что 90–летний фараон страдал искривлением позвоночника и в последние годы жизни мог, очевидно, передвигаться только сильно сгорбившись. Бальзамировщики заложили в нос мумии зерна перца, который в те времена — 3500 лет назад, представлял собой немалую ценность, ведь привозили его только из Индии. После реставрации мумию снова доставили в Каир, но египетское правительство запретило выставлять ее в музее. Теперь вечный покой фараонов уже не тревожат нескончаемые толпы туристов. Мумии жителей Айин Лабакха также покоятся в мире: после обследования ученые бережно укладывают их обратно в могилы.

И. ПОЛЕЩУК

Барабан адмирала Дрейка в случае опасности звучит и после его смерти

В XVIII веке наказание в 24 и более плетей было обычным делом, если моряка замечали на вахте в пьяном виде. А поскольку это случалось нередко, среди матросов прочно закрепилось странное поверье: нужно вытатуировать у себя на спине распятие, тогда плеть не причинит тебе вреда!

Все это выглядит логично и убедительно, если забыть о том, что с давних пор на флоте христианские символы считались приносящими... неудачу!

Вообще, морские суеверия выглядят весьма экзотично, ведь звери, птицы, имена, различные предметы — все, что считается безвредным и безобидным на берегу, на море представляется совсем в ином свете и может, согласно поверьям, принести кораблю неудачу. Эта вера так глубоко въелась в сознание, что Британское адмиралтейство до сих пор с особой тщательностью следит за названиями судов, сходящих со стапелей.

Кроме поверий, моряки имели и имеют свои собственные религиозные ритуалы. Скажем, ритуальный салют, обращенный к юту корабля, восходит к тем временам, когда там висело распятие...

Даже сейчас многие рыбаки предпочтут остаться на берегу и потерять полноценный рабочий день, чем выйти в море на промысел, если на пути в бухту им встретится священник, монах или монахиня. А китобои с Фарерских островов искренне полагают, что если день выдался неудачным, это значит, что где-то между их судном и берегом плавает лодка со служителем церкви на борту. Даже чтение Библии вслух или ее цитирование приводит к плачевным последствиям!

До сих пор многие моряки пересказывают друг другу случай, когда в 1707 году во время отплытия огромного по тем временам военного корабля, кого-то угораздило вставить в напутственную речь адмирала Клаудсли Шовелла цитату из 109-го псалма. Этот корабль назывался «Ассоциация», был флагманом британского военного флота. И через несколько дней затонул вместе с двумя другими кораблями, унеся жизни более 2000 человек.

Не так ли уж безосновательны все эти морские поверья? И по сей день среди моряков распространена вера в то, что после смерти их души находят приют в телах морских птиц — чаек, альбатросов и буревестников. Разумеется, птицы помнят все, что было с ними в прошлой жизни, а потому стараются помочь своим братьям-морякам. Так, если морская птица пытается сесть на мачту корабля или как-то по-другому привлечь внимание моряков, то считается, что скоро в этих местах будет шторм. А если то же самое проделывает огромный альбатрос, то уж наверняка шторм будет долгим и сильным. Убить чайку или альбатроса для моряка — все равно что погубить своего товарища. А если такое и случится, то кораблю грозят неисчислимые беды, и вряд ли он вернется в порт.

Существовал среди моряков и запрет на перевозку кроликов и свиней. И, как ни странно, исследования, проводившиеся в 1970-х годах показали, что и тогда еще они свято верили в эти свои традиции и не отступали от них.

Во времена парусников свист на палубе считался «полутабу» — он вызывал ветер и разрешался только в штиль, когда ветер был необходим. Но не дай Бог засвистеть в шторм!

Другой способ воздействия на ветры — бросание за борт судна монетки: считалось, что это успокаивает разбушевавшуюся стихию. Но это все были поверья, относящиеся к погоде, удаче-неудаче и прочим «природным факторам». А вот как насчет «политического барометра», показывающего состояние дел в международной политике? Невозможно? Посмотрим.

В английском флоте все знают историю о барабане адмирала сэра Френсиса Дрейка. Как и его хозяин, барабан окружен множеством легенд и слухов. Говорят, что, умирая в Вест-Индии, адмирал завещал перевезти себя в Плимут, в милую его сердцу Англию, которой он служил всю свою жизнь. Дрейк наказал бить в этот барабан после его смерти каждый раз, когда Англия будет в опасности — тогда он встанет из могилы и поможет своей стране.

Позже, однако, легенда изменилась. Стали утверждать, что Дрейк поведал перед смертью о чудесной способности своего барабана — якобы он сам будет звуком предупреждать об угрозе, нависшей над Британией...

Говорят, что барабан забил, когда сдавшийся англичанам Наполеон был перевезен в Плимут после битвы под Ватерлоо. В XX веке он гудел по крайней мере трижды: один раз в 1914 году, перед Первой мировой войной, затем в 1918 году, когда находился на борту британского военного корабля, и в третий раз — в 1940 году, во время разгрома британской армии в Дюнкерке.

Но самое странное из всех трех происшествий, пожалуй, относится к 1914 году, когда более 1000 моряков королевского флота, находившихся на борту линкора «Ройал Оук», отчетливо слышали барабанный бой, исходивший как бы ниоткуда. Дважды были предприняты попытки установить источник таинственных звуков, но они результатов не дали.

А барабан сэра Френсиса Дрейка в это время находился за 800 миль от места события, в Баклендском аббатстве...

И.ПОЛЕЦУК

НЕ ЖЕЛУДКИ, А БЕЗДОННЫЕ БОЧКИ

Трижды мертвой могла бы считаться 24-летняя американка, которую в декабре 1982 года доставили в клинику Калифорнийского университета. Но доставили ее живой и даже в сознании, притом что уровень алкоголя в ее крови в три раза превышал смертельный. Через три дня девушка отправилась домой — в здравом уме и трезвой памяти.

***

Марк Лобелл — так зовут жеребца, выигравшего в США не одно соревнование. Его хозяин не делает секрета из того, какие «допинги» принимает жеребец: ему, мол, не овес нужен, не тренировки, а пиво. Правда, безалкогольное, но — побольше.

***

Уильям Питт-младший, служивший в Англии премьер-министром в начале XIX века, прославился не только государственными делами. Он попал в Книгу рекордов Гиннесса как человек, умудрившийся за год выпить 2410 бутылок портвейна, 854 — мадеры и 574 — кларета.

***

Для того чтобы считаться сильно пьяным, уровень алкоголя в крови должен быть около 1 промилле. Но в больницу шведского города Мутала однажды доставили парочку, которая оказалась в буквальном смысле мертвецки пьяной. В крови мужчины было 8,3 промилле алкоголя, а у его подружки — 4,6 промилле. К утру женщина умерла, а ее собутыльник до сих пор живет как ни в чем не бывало.

***

16 литров пива за 50 минут выпил некий А. Маффи, став пивным рекордсменом. О том, каково ему было наутро после рекорда, история умалчивает.

САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ КАРТИНА

В 1846 году американский художник Джон Бануорд закончил работу над картиной «Панорама Миссисипи». Общая длина гигантского полотна достигла 457 метров. Эта самая большая в мире картина сгорела в 1898 году во время пожара в Нью-Йорке.

ГОРОД С МАНИЕЙ ВЕЛИЧИЯ

Бразильский город Иту уже в течение полувека поражает мир своей гигантоманией и стремлением к рекордам. В местном ресторане посетителям подают метровые «хот-доги», в городе функционирует самая крупная в мире телефонная кабина, а в этом году жители Иту превзошли сами себя, соорудив 78-метровую рождественскую елку, которую можно было видеть на расстоянии 26 километров. Гигантская елка была украшена четырехметровой звездой и гирляндами, составленными из 6500 электролампочек.

Гоголь так никогда не писал!

Французские языковеды как-то задались вопросом: «Какие изменения претерпевает текст после перевода его на другие языки?»

А задавшись вопросом, провели эксперимент: усадили за круглый стол 14 лучших переводчиков различных национальностей, каждый из которых знал язык своего соседа справа. По мысли экспериментаторов, такая «круговая порука» гарантировала «качество переводимой исходной фразы».

Первый переводчик — немец — пустил по «кругу» банальную по простоте, но отражающую менталитет нации следующую записку: «Искусство пивоварения так же старо, как история человечества» (для справки: пиво варили уже шумеры!).

Сосед — испанец — перевел предложение на свой родной язык и передал перевод своему коллеге. Когда, таким образом, текст обошел всех переводчиков и вернулся к первому, тому ничего не оставалось, как только... развести руками. Предложенный им в начале опыта афоризм после многократного «иноязычного» трансферта выглядел так: «С давних пор пиво является одним из любимейших напитков человечества» (!).

Когда об этом результате «толмачей» узнали в Москве (дело происходило в «эпоху застоя»), то в пику загнивающему Западу решили аналогичным образом доказать преимущества советской методики.

Дабы не ударить в грязь лицом, пригласили профессиональных переводчиков, превосходно знающих два смежных языка своих коллег по «кругу» — справа и слева. А за исходный текст был взят отрывок из повести Н.В.Гоголя «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». И, в частности, фраза, которой писатель охарактеризовал виновницу этой ссоры Агафью Федосеевну:

«Она сплетничала, и ела вареные бураки по утрам, и отлично ругалась, — и при всех этих разнообразных занятиях лицо ее ни на минуту не изменяло своего выражения, что обыкновенно могут показывать одни только женщины».

Получив текст, переводчики приступили к работе. Перевод на английский был идентичен оригиналу. Но уже в немецком варианте слово «сплетничать» лингвист счел возможным заменить более выразительным «трепалась», а в отношении лица — охарактеризовать его более сдержанным оборотом речи «оставалось совсем без выражения», так, как это умеет каждая женщина».

В свою очередь, присущая японскому языку вежливость побудила его переводчика превратить эмоциональное «трепалась» в нейтральное «болтала», а энергичное «ругалась» в мягкое «злословила».

В арабском переводе гоголевский персонаж, напротив, уже не просто «болтал», а «болтал языком», и не просто «злословил», а «извергал страшные проклятия».

Поскольку во французской кухне нет блюда «борщ со свеклой», а есть «свекольный бульон», фраза соответственно приобрела подобающий национальный «лингвистический вкус»: «Она имела привычку чесать языком, когда ела свекольный бульон по утрам, из ее рта вылетал поток отборных словечек, — и все это без малейшего выражения на лице, что свойственно всем женщинам».

Еще более фраза изменилась, пройдя последовательно через перевод на индонезийский (в котором личные местоимения «он» и «она» обозначаются одним и тем же словом), голландский и турецкий язык: «В то время как женщина, поедая жидкое свекольное варево, отпускала ругательства, мужчина (!) занимался болтовней, — они это делали, не выказывая своих чувств, как принято у женщин».

Испанский переводчик употребил вместо слова «отпускала» глагол «выбрасывала». А переводчик с испанского на африканский язык Коруба заменил конкретное «варево из свеклы» на общее «варево из плодов земли» и общее «занимался болтовней» на конкретное «хвастал своими мнимыми подвигами» (!).

Следующий переводчик, владеющий языком йоруба, вернул текст к «английской версии», привнеся в нее свои лексические поправки. К «плодам земли» он сделал уточнение — «фрукты», выражение «выбрасывала ругательства» исправил на «выбрасывала нехорошие штуки», а «хвастал своими мнимыми подвигами» передал английской идиомой «бил в литавры».

Последние при переводе на язык африканского племени бамбара, естественно, преобразились в «тамтам». Итальянский лингвист перевел «нехорошие штуки» как «ненужные вещи», а «жидкое варево из фруктов» как... «компот». В итоге получилась «укороченная» цитата: «Она пила компот и выбрасывала из дома ненужные вещи, а он бил в тамтам, выражая почти женский восторг» (!).

В дальнейшем развитие «переводческой мысли» происходило по правилам логической семантики. На чешском языке «ненужные вещи» были интерпретированы простым и точным термином «старье», под «воздействием» тамтамов «дом» уменьшился до размеров «хижины», а «женский восторг» заменен кратким и исчерпывающим «восторженно». Норвежский переводчик решительно исправил «восторженно» на «радостно». А шведский внес во фразу «стилистическую стройность» начальным деепричастным оборотом «выпив компот, она...»

И гоголевская речь после добросовестных усилий двух десятков переводчиков трансформировалась в нелепые до смешного строки:

«Выпив компот, она выбросила из хижины старье, а он радостно забил в тамтам».

Из 34 слов оригинала в окончательном переводе уцелело только одно: личное местоимение «она» (!). То есть КПД «переводческой мысли» был сведен коллективом переводчиков «из лучших побуждений» к... нулю.

Единственное, что утешает — так это то, что сей переводческий эксперимент был поставлен не при жизни Николая Васильевича Гоголя...

Сергей ПЕТРОВ

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№11(110), 2002 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОТИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма «ВК» PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Степан ІВАНУС**
Коректор
Наталія ГЕТЬМАН

© Друкується мовою оригіналу
© За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
© Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 678420
Зам. №3213154 від 17.10.2002 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bb — "Моя экзистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

1234567890